

Интеграция ChatGPT и Canva как инструмент для создания и редактирования визуального образовательного контента

Екимова Яна Сергеевна

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Статья посвящена практическому применению интеграции нейросетевой платформы ChatGPT и облачного графического редактора Canva для создания и редактирования визуального образовательного контента на примере разработанной дидактической инфографики. Подробно рассматривается поэтапный процесс работы: от регистрации и авторизации в системе ChatGPT, выбора раздела «Приложения» и подключения плагина Canva, загрузки исходного изображения, формулировки естественно-языкового запроса на преобразование статичной картинке в редактируемый макет, до перехода в полнофункциональную среду редактора Canva, где выполняется комплекс операций по изменению текстового содержимого, масштабированию, перемещению, удалению элементов, коррективке цветовых схем и композиционной доработке макета. В результате был создан адаптированный визуальный макет, пригодный для использования в образовательном процессе в качестве наглядного дидактического пособия.

Ключевые слова: искусственный интеллект, инфографика, canva, chatgpt.

Integration of ChatGPT and Canva as a tool for creating and editing visual educational content

Ekimova Yana Sergeevna

Sholom Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

The article is devoted to the practical application of the integration of the ChatGPT neural network platform and the Canva cloud graphics editor for creating and editing visual educational content using the example of the developed didactic infographics. The step-by-step process of work is considered in detail: from registration and authorization in the ChatGPT system, selecting the "Applications" section and connecting the Canva plugin, uploading the source image, formulating a natural-language request to convert a static image into an editable layout, to switching to the fully functional environment of the Canva editor, where a set of operations is performed to change text content, scale, moving, deleting elements, adjusting color schemes, and compositional refinement of the layout. As a result, an adapted visual

layout was created, suitable for use in the educational process as a visual didactic aid.

Keywords: artificial intelligence, infographics, canva, chatgpt.

1 Введение

1.1 Актуальность

Современная образовательная и научно-коммуникационная среда, ориентированная на визуализацию информации, интерактивность и доступность учебных материалов, требует активного внедрения инновационных инструментов синтеза и редактирования графического контента, способных оперативно и экономично создавать адаптированные визуальные пособия для педагогических, презентационных и просветительских задач. Традиционные методы создания дидактической инфографики и учебных иллюстраций — это ручная разработка макетов в профессиональных графических редакторах, использование готовых шаблонов или обращение к услугам дизайнеров, что не всегда позволяет в короткие сроки получать индивидуализированный визуальный материал с заданными содержательными и стилистическими характеристиками, адаптированный под конкретные образовательные сценарии, возрастную аудиторию и дидактические цели. Это существенно ограничивает возможности педагогов, методистов, разработчиков электронных образовательных ресурсов и исследователей в оперативном проектировании наглядных материалов, отвечающих современным требованиям к визуальному сопровождению учебного процесса. Стремительное развитие генеративных нейросетевых моделей и их интеграция с облачными графическими редакторами, способными преобразовывать статичные изображения в полноценно редактируемые макеты, открывает для практики педагогического дизайна принципиально новые возможности, позволяя пользователям самостоятельно, без специальных художественных и технических навыков, создавать и дорабатывать инфографику, схемы, плакаты и иные визуальные материалы для образовательных целей в сжатые сроки и с минимальными временными затратами. В этой связи особую актуальность приобретает практическое исследование процесса редактирования визуального контента с использованием интеграции ChatGPT и Canva, описание пошаговой процедуры от регистрации и авторизации в системе, выбора приложения, загрузки изображения и формулировки запроса на преобразование, до перехода в редактор Canva и выполнения операций по изменению текстового содержимого, масштабированию, перемещению, удалению элементов, корректировке цветовых схем и композиционной доработке макета, а также методическая рефлексия полученных продуктов — в частности, дидактической инфографики с тематическим словариком на букву «К» (Кот, Корова, Крокодил, Корабль, Курица, Кенгуру, Ключ, Комар, Книга, Клубника, Колбаса, Карандаш, Квадрат, Кукла, Конфета, Космос), которая может быть интегрирована в структуру учебных занятий по развитию речи, изучению алфавита и формированию навыков смыслового чтения,

выступая одновременно как средство наглядного обучения и как инструмент повышения познавательной активности учащихся. Кроме того, представленный опыт применения интеграции ChatGPT и Canva для редактирования инфографики вносит вклад в развитие цифровой грамотности педагогических кадров, демонстрируя доступный и воспроизводимый сценарий адаптации визуального контента под конкретные образовательные задачи, что особенно значимо в условиях ускоряющейся цифровизации образования, перехода к смешанным и дистанционным форматам обучения, а также возрастающей потребности в быстром обновлении учебно-методических материалов в соответствии с актуальными педагогическими целями и требованиями к качеству наглядного сопровождения образовательного процесса.

1.2 Обзор исследований

А. В. Литвинова рассматривает использование интегрированных платформ и инструментов, в частности Canva AI, которые объединяют функциональность графического редактора с возможностями генерации контента на основе искусственного интеллекта [1]. Рассматривают применение ChatGPT в образовательном дизайне, акцентируя внимание на его способности генерировать текстовое наполнение, сценарии для видеоматериалов и презентационных комплектов, что способствует упрощению процедуры написания и активизации творческого потенциала разработчиков А. С. Алымова, А. И. Буравцова, Н. Е. Ружицкая и Е. И. Попов. Кроме того, они описывают функциональные возможности Canva Magic Design как инструмента, использующего алгоритмы искусственного интеллекта для автоматизированного формирования дизайнерских решений, графиков и визуальных образов на основе вводимых пользователем данных, что позволяет значительно сократить временные затраты на этапе подготовки контента [2]. Описывает совместное использование ChatGPT и функции преобразования текста в изображение Canva для разработки концепции и названия ресторана Су Ча Сон [3]. А. В. Тупик описывает способы преобразования и улучшения изображений с помощью передовых инструментов Canva для создания качественных дидактических материалов [4]. Описывают ручное редактирование изображений в Canva как один из методов создания визуалов для социальных сетей вуза П. О. Кадошников, А.А. Савоськина [5].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является разработка и описание практического подхода к созданию и редактированию визуального образовательного контента с использованием интеграции нейросетевой платформы ChatGPT и облачного графического редактора Canva.

2 Материалы и методы

Для разработки и тестирования методики создания и редактирования визуального образовательного контента в рамках данного исследования использовалась нейросетевая платформа ChatGPT (<https://chatgpt.com>), предоставляющая доступ к генеративным языковым моделям, а также облачный графический редактор Canva (<https://canva.com>), интегрируемый в среду ChatGPT через раздел «Приложения» с помощью плагина, обеспечивающего возможность преобразования статичных изображений в редактируемые макеты и последующей доработки визуальных материалов непосредственно в диалоговом интерфейсе.

3 Результаты

Перед началом работы проходим процедуру регистрации <https://chatgpt.com>, затем на главной панели интерфейса выбираем раздел «Приложения».

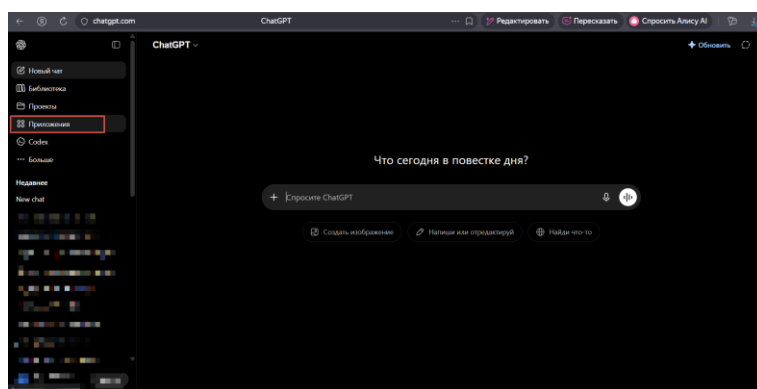


Рисунок 1. Выбор раздела

Далее выбираем приложение Canva среди рекомендуемых инструментов для работы с визуальным контентом. Как видно из представленного каталога, Canva относится к категории приложений, обеспечивающих быстрый доступ к функциям поиска, создания и редактирования графических материалов непосредственно в среде ChatGPT.

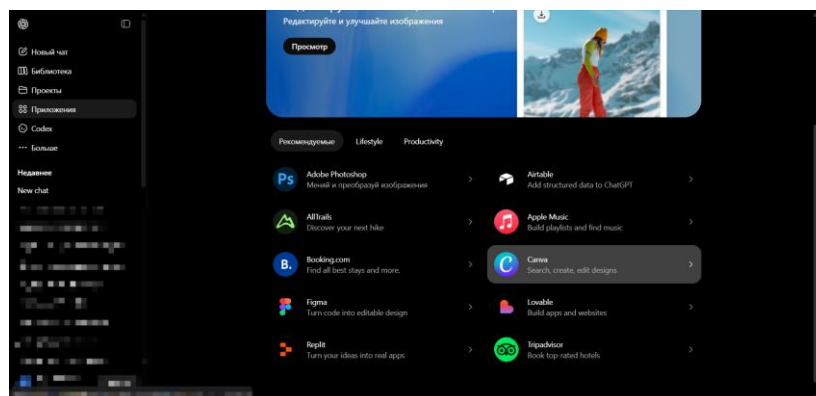


Рисунок 2. Выбор приложения

Затем нажимаем на кнопку «Подключить», входим в аккаунт Canva через авторизационное окно (рис.3), которое открывается в интерфейсе ChatGPT. На экране появляется модальное окно «Добавить Canva в ChatGPT» (рис.4), содержащее описание функциональных возможностей интеграции: создание фирменных публикаций для социальных сетей, презентаций, маркетинговых материалов и иных визуальных ресурсов на основе текущего контекста беседы с возможностью последующего редактирования в редакторе Canva.

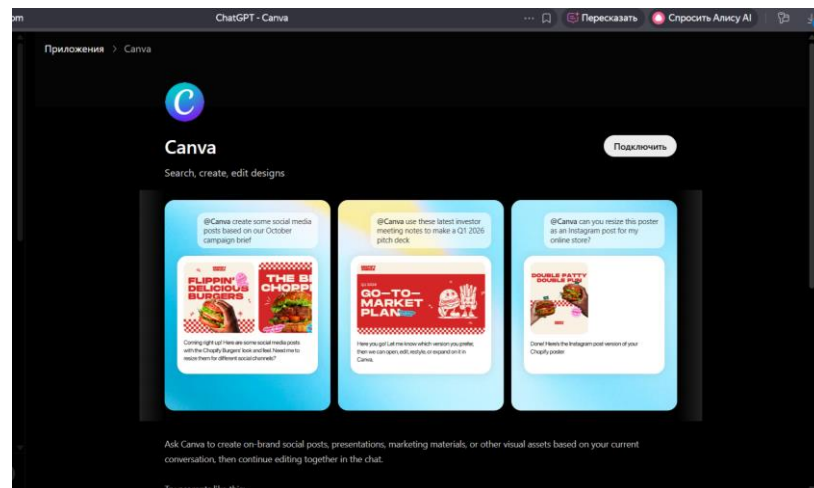


Рисунок 3. Подключение

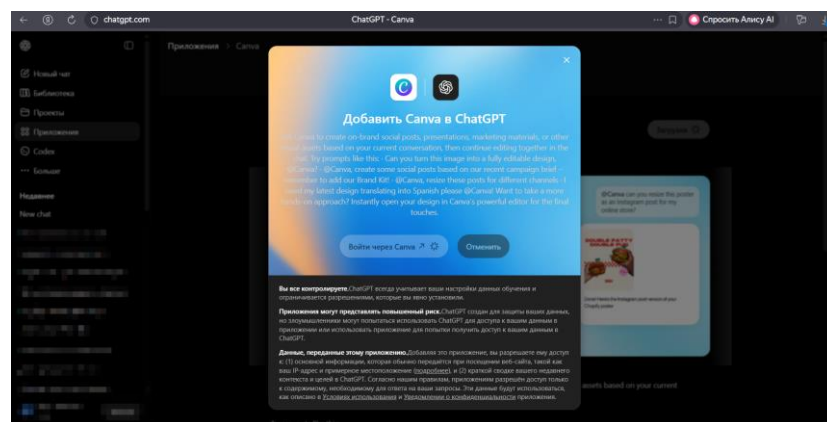


Рисунок 4. Переход на сайт

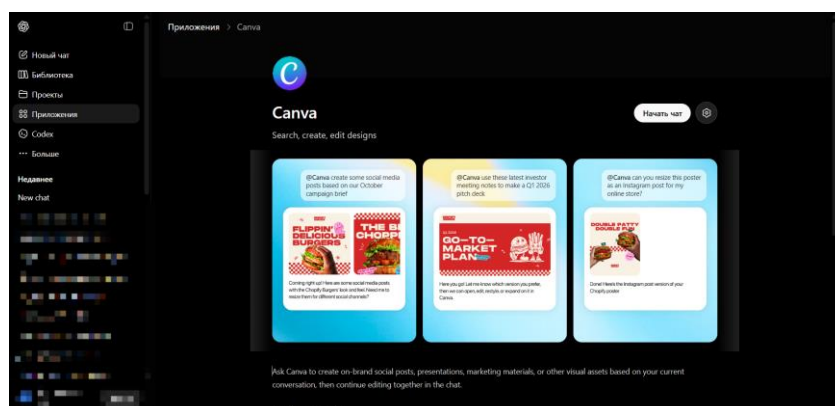


Рисунок 5. Успешное подключение

После нажатия кнопки «Войти через Canva» происходит авторизация и успешная интеграция плагина Canva в рабочее пространство ChatGPT, это позволяет использовать команды вида «@Canva, создай...» для генерации и редактирования дизайнерских материалов непосредственно в диалоге.

Далее выбираем нужное изображение нажимаем на кнопку «+» и выбирает опцию «Добавить фото и файлы», в данном случае было выбрано изображение инфографика.

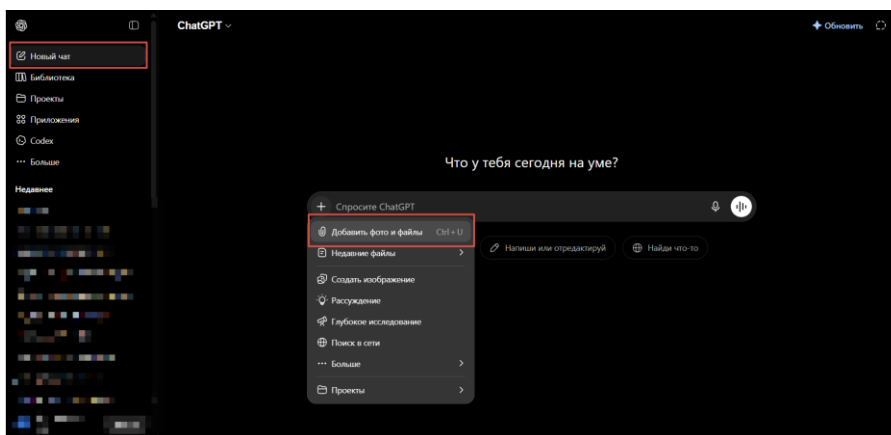


Рисунок 6. Добавление изображения

Затем подключаем плагин Canva, выбирая соответствующий пункт в выпадающем списке под изображением, это позволит использовать возможности интеграции для взаимодействия с загруженным визуальным контентом.

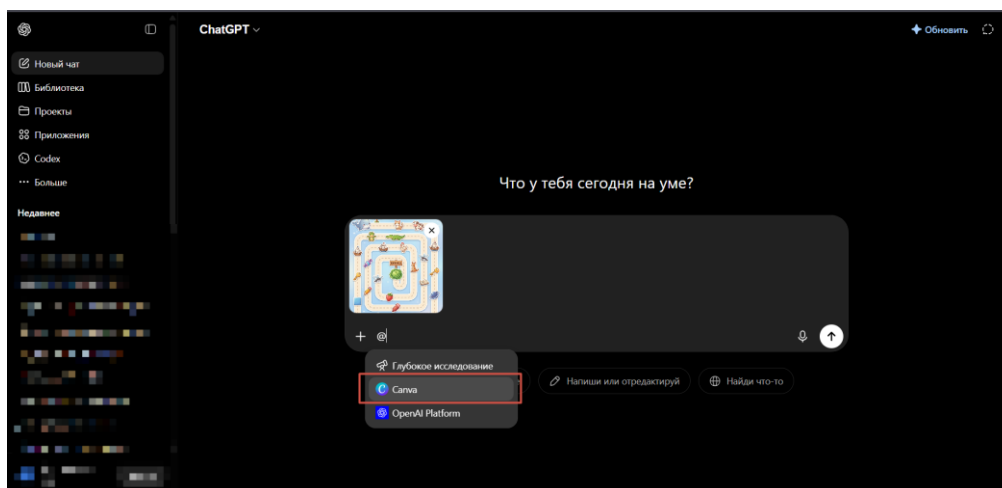


Рисунок 7. Подключение функции

Далее пишем запрос «@Canva, Сделай картинку редактируемой» и отправляем.

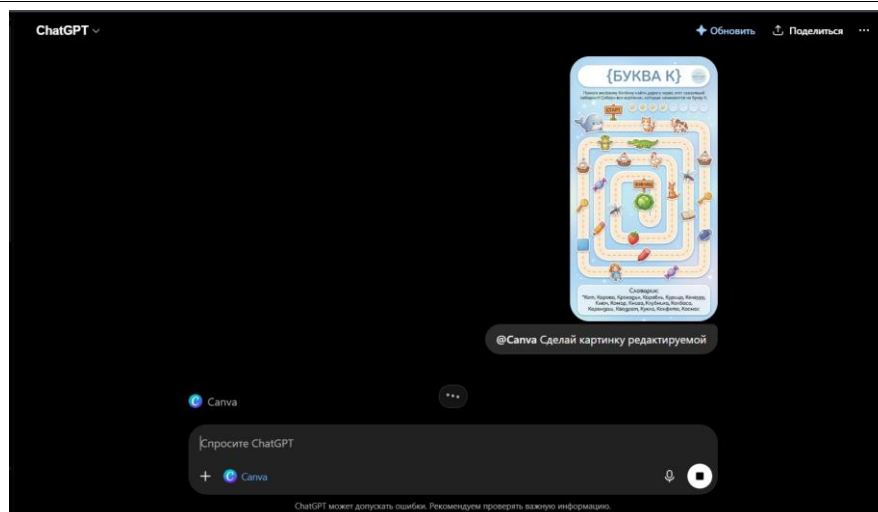


Рисунок 8. Запрос

Затем переходим по ссылке «Редактировать дизайн в Canva», после чего система перенаправляет пользователя в полнофункциональную среду графического редактора, где загруженное изображение автоматически преобразуется в редактируемый макет.

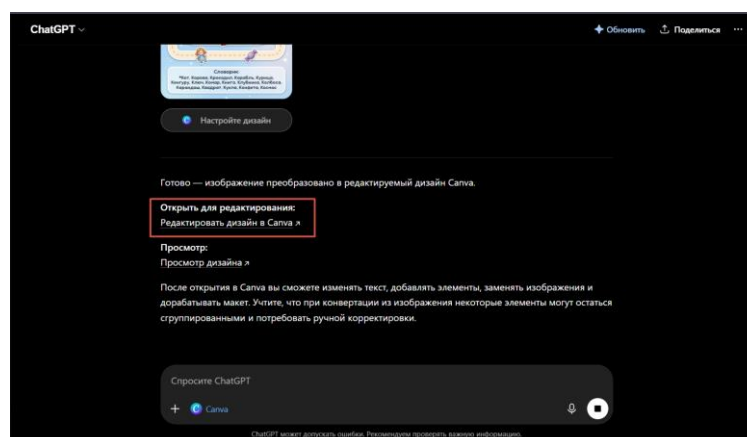


Рисунок 9. Переход на сайт

В открывшемся редакторе Canva пользователь получает возможность изменять текстовое содержимое, расположение графических элементов, заменять изображения, корректировать цветовые схемы, перераспределять композиционные блоки и дорабатывать общий макет. Рабочая область редактора содержит стандартизированную панель инструментов, включающую функции «Файл», «Изменить размер», а также «Редактирование». В верхней панели отображаются параметры текущего, это позволяет пользователю контролировать пропорции и разрешение создаваемого визуального материала с самого начала работы.

При выделении любого элемента на изображении становятся доступными операции масштабирования (изменения размера), перемещения в пределах холста и удаления.

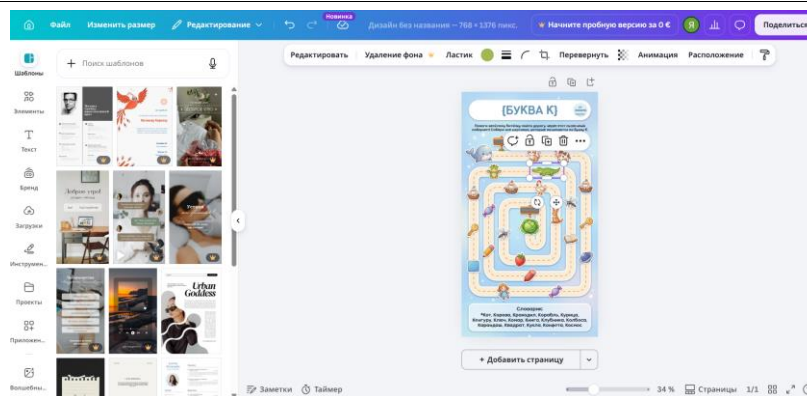


Рисунок 10. Выбор объекта

Удалим эмблему и переместим все элементы так, как необходимо для достижения целевой композиции макета. Как показано на интерфейсных экранах (рис.11, рис.12), после выбора объекта активируется контекстная панель с опцией «Удалить», позволяющая удалить из рабочей области не нужные графические компоненты.

Данное изменение иллюстрирует возможность оперативного редактирования текстового содержимого непосредственно в редакторе, что особенно важно для уточнения формулировок в учебно-методических материалах. Одновременно с этим пользователь может выделять отдельные элементы (например, изображения кота, коровы, крокодила и др.), изменять их размер, перемещать по рабочей области в соответствии с логикой сюжета или дидактической задачей, а также удалять лишние объекты, нарушающие визуальную гармонию. Внизу экрана представлен структурированный словарь с перечнем слов на букву «К» (Кот, Корова, Крокодил, Корабль, Курица, Кенгуру, Ключ, Комар, Книга, Клубника, Колбаса, Карандаш, Квадрат, Кукла, Конфета, Космос), который служит семантической основой для группировки визуальных объектов.

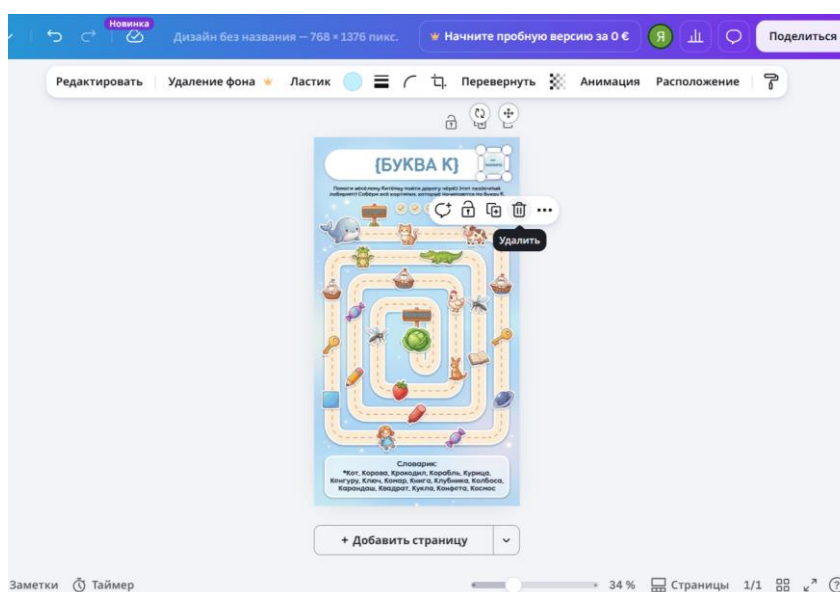


Рисунок 11. Перемещение и удаление объектов



Рисунок 12. Готовая инфографика

4 Выводы

В данной работе детально рассмотрен и описан практический подход к созданию и редактированию визуального образовательного контента с использованием интеграции нейросетевой платформы ChatGPT и облачного графического редактора Canva. Методика охватывает полный цикл работы от регистрации и авторизации в системе ChatGPT, выбора раздела «Приложения» и подключения плагина Canva, загрузки исходного изображения и формулировки естественно-языкового запроса на преобразование статичной картинки в редактируемый макет, до перехода в полнофункциональную среду редактора Canva, где выполняется комплекс операций по изменению текстового содержимого, масштабированию, перемещению, удалению элементов, коррективке цветовых схем и композиционной доработке макета, что позволяет пользователю оперативно адаптировать визуальный материал под конкретные педагогические задачи без привлечения профессиональных дизайнеров, в сжатые сроки и с минимальными временными и финансовыми затратами.

Использование интеграции ChatGPT и Canva делает процесс создания и редактирования учебной инфографики доступным для широкого круга пользователей, не обладающих специальными художественными навыками и углублёнными техническими компетенциями, в первую очередь для педагогов, методистов, разработчиков электронных образовательных ресурсов и исследователей, стремящихся к оперативной визуализации учебных материалов, что существенно расширяет арсенал средств педагогического дизайна и позволяет быстро адаптировать инфографику под конкретные дидактические задачи, возрастные группы и образовательные

сценарии, обеспечивая гибкость и индивидуализацию визуального сопровождения учебного процесса.

Библиографический список

1. Литвинова А. В. Использование искусственного интеллекта для оптимизации карточек товаров на маркетплейсах: генерация, A/B-тестирование и рост CTR: методическое пособие. Белгород: ООО «Эпицентр», 2025. 56 с.
2. Алымова А. С., Буравцова А. И., Ружицкая Н. Е., Попов Е. И. Подходы к визуализации знаний и образовательных данных: сочетание ИИ и анимационного дизайна // Перспективные материалы и технологии (ПМТ-2025) : Сборник докладов Национальной научно-технической конференции с международным участием, Москва, 07–12 апреля 2025 года. Москва: МИРЭА - Российский технологический университет, 2025. С. 1473-1482.
3. Seong S. C. H. A. A study of AI impact on the food industry //The Korean Journal of Food & Health Convergence (KJFHC). 2023. Т. 9. №. 4. С. 19-23.
4. Тупик А. В. Платформа Canva как средство обучения иностранным языкам // Идеи. Поиски. Решения: материалы XVIII Междунар. науч.-практ. конф., Минск, 22 окт. 2024. Минск: БГУ, 2024. С. 208-211.
5. Кадошникова П. О., Савоськина А. А. Использование искусственного интеллекта в smm-деятельности вуза (на примере ЧОУ ВО «Тольяттинская академия управления») // Цифровые технологии: настоящее и будущее: Сборник статей по материалам IV Национальной научно-практической конференции, Тольятти, 14 ноября 2025 года. Тольятти: Частное образовательное учреждение высшего образования «Тольяттинская академия управления», 2025. С. 269-276.