

Развитие звуко-слоговой структуры у дошкольников с общим недоразвитием речи

Казакова Ксения Сергеевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье дана характеристика общего недоразвития речи. Дано понятие звуко-слоговой структуры слова и причины ее нарушения. Рассмотрены труды исследователей по проблеме развития звуко-слоговой структуры дошкольников с общим недоразвитием речи. Описаны этапы логопедической работы с детьми данной категории, а также приведены примеры упражнений, помогающих устранить нарушения звуко-слоговой структуры слова у дошкольников с общим недоразвитием речи.

Ключевые слова: дошкольники, общее недоразвитие речи, звуко-слоговая структура слова.

Development of sound-syllabic structure in preschool children with general speech underdevelopment

Kazakova Ksenia Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

This article characterizes general speech underdevelopment. It describes the concept of sound-syllabic structure and the causes of its disruption. Researchers' work on the development of sound-syllabic structure in preschoolers with general speech underdevelopment is reviewed. The stages of speech therapy work with children in this category are described, and examples of exercises to help address sound-syllabic structure disruptions in preschoolers with general speech underdevelopment are provided.

Keywords: preschoolers, general speech underdevelopment, sound-syllabic structure of the word.

Готовность к школе начинается задолго до поступления в школу. Школьное образование предъявляет значительные требования к речи ребенка и освоению родного языка как средства общения. Нарушения речи у детей дошкольного возраста могут повлиять на их успеваемость. Они мешают ребенку четко говорить, понимать других и учиться.

Дети с речевыми расстройствами, в отличие от своих типично развивающихся сверстников, адаптируются и социализируются медленнее и

по-другому. Для того чтобы ребенок быстро вовлекся в работу и эффективно взаимодействовал с другими, он должен обладать определенными навыками и способностями, важнейшими из которых являются речевые навыки.

Нарушения устной речи в дошкольном возрасте могут впоследствии сопровождаться проблемами с чтением и письмом, что может привести к трудностям в усвоении школьного материала и низкой успеваемости. Нарушения речи также могут нарушать социальную адаптацию, мешая общению с другими и ограничивая когнитивные способности [4].

Общее недоразвитие речи (ОНР) в дошкольном возрасте – это патологическое состояние, при котором нарушается развитие всех аспектов речи: произношение звуков, использование слов и построение предложений. Однако интеллект и слух ребенка сохраняются [5].

Л.А. Бондарева и Л.С. Яговкина отмечают, что ОНР включает в себя проблемы с лексикой, грамматической структурой (грамматикой), произношением звуков (фонетикой) и слуховой дифференциацией (фонемным слухом) [2]. По мнению Р.Е. Левиной, у детей старшего дошкольного возраста с ОНР, наблюдаются определенные характерные дефекты речи: неточное использование или неточное знание многих распространенных слов; в активном словаре преобладают глаголы и существительные; слова, обозначающие качества и атрибуты предметов, используются редко; простые предлоги используются неправильно, а сложные предлоги в речи не встречаются; простые предложения используются чаще; грамматические формы используются плохо; часто наблюдаются нарушения произношения [7].

Нарушения звуко-слоговой структуры слов являются одной из характерных особенностей развития речи у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. Это может впоследствии привести к развитию специфических нарушений письменной речи в школьном возрасте [3].

Теоретические и практические основы изучения звуко-слоговой структуры слов, предпосылки ее развития и методы коррекции у детей представлены в работах Г.В. Бабиной, Н.Ю. Сафонкиной, Н.С. Жуковой, Р.Е. Левиной, А.К. Марковой, Т.А. Ткаченко, Т.Б. Филичевой, Н.С. Четверушкиной, Г.В. Чиркиной и др.

К причинам нарушений звуко-слоговой структуры у детей с общим недоразвитием речи относятся:

1) недоразвитие фонематического слуха. Ребенок искажает слоговую структуру слов, поскольку не слышит ритмическую и интонационную последовательность слогов внутри слова или звуковое содержание слова.

2) недостаточные артикуляционные способности. У детей ограничена подвижность речевых и лицевых мышц, и мышцы артикуляционного аппарата не способны занимать определенные артикуляционные положения.

3) сниженное развитие зрительно-пространственной организации. Недоразвитие ритмической и динамической организации движений [8].

Т.А. Титова отмечает, что в случаях патологии речи процесс освоения звуко-слоговой структуры слов растягивается на определенный период времени и характеризуется определенной спецификой и качественной уникальностью. В случаях речевых расстройств возрастные нарушения речи у детей не исчезают к трем годам, а, наоборот, становятся выраженными и стойкими. Более того, по мнению автора, нарушение звуко-слоговой структуры слов сохраняется у детей с речевыми расстройствами в течение многих лет, проявляясь каждый раз, когда ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой и морфологической структурой слова. В дошкольном возрасте дети часто намеренно избегают использования слов, которые им труднее всего произносить, в спонтанной речи, тем самым пытаясь скрыть свои нарушения от окружающих [6].

Как отмечают Г.В. Бабина и Н.Ю. Шарипова, искажения звуко-слогового состава слов признаются ведущими и устойчивыми проявлениями в структуре дефектов речи у детей с общим недоразвитием речи [1]. Поэтому важно искать эффективные способы развития звуко-слоговой структуры слов у детей с общим недоразвитием речи.

Логопедическая работа, направленная на развитие звуко-слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, призвана корректировать нарушения, проявляющиеся в трудностях произношения слов со сложной слоговой структурой (таких как ошибки в порядке слогов, пропуски и добавление новых слогов или звуков).

Цель логопедической работы – развитие навыка правильного произношения слов с различной слоговой структурой в словах, фразах и предложениях. Благодаря этой работе дошкольники с общим недоразвитием речи могут научиться: воспроизводить слова с различной слоговой структурой; определять количество слогов; сопоставлять слова со слоговыми моделями; использовать слова с различной слоговой структурой в активной речи без визуальных средств; строить предложения со словами с различной слоговой структурой; осваивать базовые навыки слогового анализа [3].

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида № 21» г. Биробиджана с участием 19 детей старшего дошкольного возраста (5–6 лет), имеющих диагноз общего недоразвития речи (ОНР).

Обследование проводилось в индивидуальной форме, при этом для каждого блока подбирались игровые пробы, позволяющие мягко и наглядно выявить реальные возможности ребёнка. В первом блоке оценивалось воспроизведение слов различной сложности: детям предлагалось повторить за логопедом или назвать по картинке слова, распределённые по уровням. Сначала предъявлялись простые дву и трёхсложные слова типа «вата», «каша», «малина», «панاما», затем слова со стечением согласных («банк», «мост», «звезда», «клубника», «скамейка»), далее сложные многосложные слова («велосипедист», «сковорода», «температура», «парикмахерская»). Отдельно использовались слова с повторяющимися звуками, такие как

«кукушка», «пылесос», «сушки», для проверки переключаемости и устойчивости артикуляционной программы.

Во втором блоке исследовалось воспроизведение предложений, что позволяло оценить, как ребёнок удерживает слоговую структуру уже не в отдельном слове, а в потоке связной речи. Детям предлагались фразы разной длины и сложности, например, «Мальчик слепил снеговика», «Водопроводчик чинит водопровод», «Регулировщик стоит на перекрестке». Фиксировались сокращения, перестановки, пропуски слогов и изменение ритма высказывания.

Третий блок был направлен на анализ фонематического восприятия. В игре «Эхо» ребёнок повторял цепочки слогов с оппозиционными звуками (например, «ба–па–ба», «та–да–та»), что помогало увидеть, различает ли он тонкие звуковые контрасты. В игре «Найди ошибку» логопед произносил слово то правильно, то с искажением («вагон - фагон - вакон - вагон»), а ребёнок должен был хлопнуть в ладоши при правильном варианте, что позволяло оценить точность слухового контроля и уровень фонематического анализа.

Четвёртый блок был посвящён неречевым предпосылкам (ритму и пространству). В пробе «Телеграмма» ребёнок повторял за взрослым серию ударов по столу (например, два сильных и один слабый), что отражало умение удерживать и воспроизводить ритмический рисунок. В пробе «Построй ряд» ребёнку предлагали несколько игрушек и давали инструкцию: «Поставь мишку первым, зайку за мишкой, а лису последней», по выполнению которой оценивалось понимание линейной последовательности и ориентировка в пространственных отношениях «первый за последний». Такой набор проб позволил комплексно оценить, как состояние звуко-слоговой структуры слова, так и важные неречевые механизмы, лежащие в её основе.

Обработка данных включала подсчёт ошибок по типам. Оценка результатов проводилась по трёхбалльной шкале, после чего все дети были распределены по уровням сформированности звуко-слоговой структуры:

- высокий уровень соответствовал правильному и чёткому воспроизведению с первого раза без ошибок;
- средний - замедленному темпу с самокоррекцией при повторном предъявлении и не более двух–трёх единичных ошибок в сложных словах;
- низкий - грубым искажениям вроде пропусков или перестановок слогов, полной невозможности воспроизвести слово даже по подражанию.

Количественный анализ результатов экспериментального изучения звуко-слоговой структуры слова у дошкольников с ОНР представлен на рисунке 1.

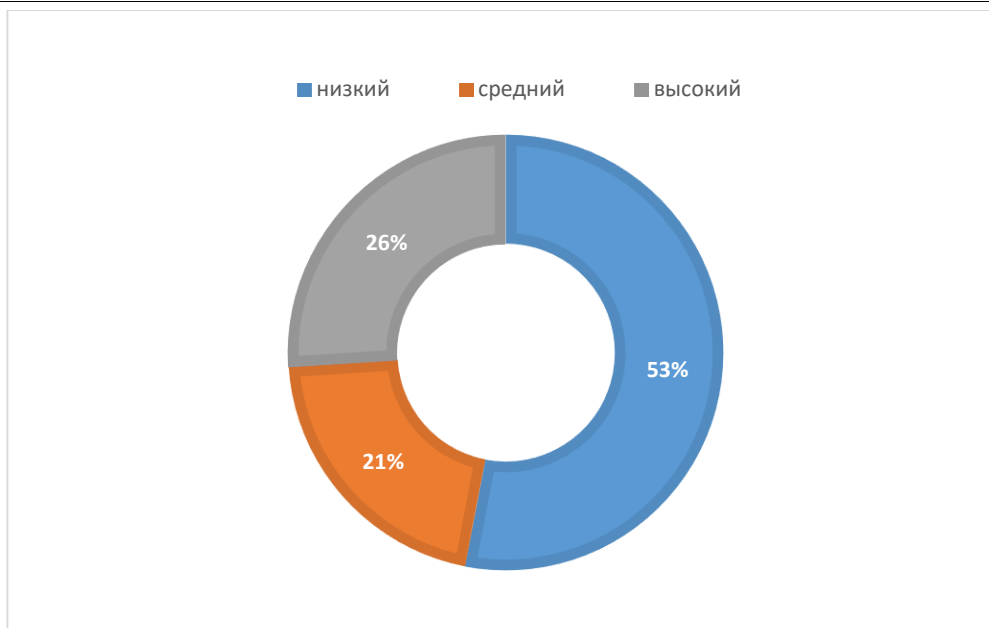


Рисунок 1. Уровни развития вариативности творческого воображения детей с общим недоразвитием речи

(Как видно из рисунка, низкий уровень показали 10 детей (53%): они не справлялись с воспроизведением слов, более сложных, чем простые слоговые модели типа СГ–СГ, и при попытке повторить слово «сковорода» часто произносили его как «вада» или «када», полностью утрачивая ритмический рисунок и количество слогов.

Средний уровень выявлен у 4 детей (21%): они уверенно воспроизводили простые слова, но в более сложных допускали перестановки слогов и искажения, однако при повторном, более медленном предъявлении могли самостоятельно исправить ошибки, что говорит о сохранённом понимании структуры слова.

Высокий уровень отмечен у 5 детей (26%): у них звуко-слоговая структура была относительно сохранной, единичные ошибки появлялись лишь в самых трудных словах и носили характер незначительных искажений, например, «милицанер» вместо «милиционер», не нарушая общего восприятия слова.

Наблюдение за детьми в процессе исследования позволило выделить несколько важных закономерностей, отражающих не только уровень сформированности звуко-слоговой структуры, но и особенности их поведения и состояния во время задания. Большинство дошкольников (15 из 19) демонстрировали сохранность критичности и мотивации: после неудачных попыток произнести сложные слова, например, «строительство», многие дети вздыхали, говорили «трудно», «не получается», но при этом продолжали пробовать, что свидетельствует о понимании собственного затруднения и желании справиться.

Ярко прослеживалась связь качества речевых проб с развитием чувства ритма: 12 детей, показавших низкий уровень в воспроизведении слов и предложений, не справлялись и с заданием «Телеграмма», сбивались с

ритмического рисунка, стучали хаотично, что подтверждает прямую зависимость между ритмической организацией движений и умением выстраивать слоговую структуру слова. Пространственный дефицит также проявлялся достаточно чётко: те воспитанники, которые путались при расстановке игрушек в ряд по инструкции взрослого, чаще других допускали перестановки слогов, как будто словесный ряд для них столь же неустойчив и хаотичен, как и предметный.

Отдельно отмечалась повышенная утомляемость детей, к концу обследования у многих наблюдалось резкое снижение качества ответов. Если в первые минуты занятия ребёнок уверенно и чётко повторял слово «панاما», то примерно к пятнадцатой минуте это же слово превращалось в «пама», с выпадением слога и размытостью артикуляции. Всё это в совокупности подчёркивает, что нарушения звуко-слоговой структуры у обследованных дошкольников тесно связаны с общим уровнем регуляции, ритмической организации и устойчивостью внимания, а не ограничиваются только непроизношением отдельных звуков.

Процесс развития звуко-слоговой структуры строится поэтапно, при этом речевой материал усложняется постепенно, от простых слоговых моделей к более сложным.

Логопедическая работа по коррекции звуко-слоговой структуры слова включает в себя следующие этапы:

Подготовительный – подготовка детей к освоению ритмической структуры слов в родном языке, развитие неречевых процессов (оптико-пространственная ориентация, ритмическая и динамическая организация движений).

Развитие звуко-слоговой структуры слов – работа над различными типами слогов: произношение слогов разной длины, с общим гласным, с общим согласным и т. д. Звуко-слоговая структура развивается на основе специфических словообразовательных моделей, которые закрепляются как индивидуально, так и в составе фразы.

Закрепление навыков правильного воспроизведения звуко-слоговой структуры – запоминание рифм, стихов, рассказов, скороговорок с правильно произносимыми звуками.

Заключительный – использование приобретенных навыков правильного воспроизведения звуко-слоговой структуры слов в самостоятельной речи [3].

В логопедической работе для развития звуко-слоговой структуры слов у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи используются различные методы, приведем примеры:

- использование наглядных пособий – картинок, диаграмм и моделей – помогает детям лучше визуализировать структуру слова;
- использование визуальных и жестовых символов для гласных и согласных облегчает понимание детьми структурной организации слов;
- уточнение значения слова перед его произнесением по слогам – многократное повторение слова с отработкой его слоговой структуры помогает закрепить его значение;

- использование редко употребляемых сложных слов – они имеют сложную слоговую структуру, что оптимизирует процесс формирования слогового контура слова;

- медленное, послоговое произношение слова с одновременным хлопанием в ладоши для отработки его слогового контура.

Коррекционная работа включает систематические занятия, адаптированные к конкретному речевому расстройству и возрасту детей. В содержание этих занятий следует включать дидактические игры с визуальным материалом, речевые игры.

Например, игра «Услышь меня». Задача детей – услышать заданное слово в речевом потоке. Логопед заранее говорит заданное слово. Когда игра началась, логопед произносит цепочку слов, а ребенок, услышав заданное слово, должен хлопнуть в ладоши.

Игру «Неразбериха» рекомендуется проводить с целью развития слухового внимания и умения дифференцировать схожие по звучанию слова. Педагог показывает детям картинку «Шарик» и четко произносит его название. Затем логопед называет, то правильно, то неправильно (шарик – алик, фарик, шалик, сарик, шарык.). При неверном названии изображения задача ребёнка хлопнуть в ладоши и указать на ошибку.

Игра «Четвертый лишний» проводится с целью научить детей выделять отличающееся от других слово. Логопед называет три слова одинаковые, а одно слово с измененным звуком, задача ребёнка услышать и назвать отличающееся от других слово (крыша-крыша-крыса-крыша).

Также рекомендуется проводить игры, направленные на развитие звукового и слогового анализа.

Например, игра «Поменяй звук» проводится с целью научить образовывать новые слова путем замены звука в заданном слове. Логопед называет слово, а ребёнок должен поменять звук в слове, так, чтобы получилось новое слово (дом – том – сом – ком – лом).

Игру «Волшебная цепочка» проводят для того, чтобы научить образовывать слова на последний звук сказанного слова. Педагог называет первое слово «рак», следующий ребёнок называет слово начинающееся на звук [К] и так далее (раК-коТ-тоМ-молокоО-огороД-доМ-модаА-и т.д.).

Игра «Беспорядок» направлена на развитие слогового синтеза. Игру рекомендуется проводить для того, чтобы научить детей из слогов, составить как можно больше слов. На столе лежит набор слогов, ребёнку необходимо «привести в порядок» все слоги, составив из них слова.

Таким образом, для успешной коррекционной логопедической работы по формированию звуко-слоговой структуры слова у старших дошкольников с общим недоразвитием речи необходимо использовать разные дидактические и словесные игры и упражнения.

Библиографический список

1. Бабина Г.В., Шарипова Н.Ю. Слоговая структура слова: обследование и

- формирование у детей с недоразвитием речи: логопед. технологии: учеб.-метод. пособие для студентов вузов. М.: Парадигма, 2014. 96 с.
2. Бондарева Л.А., Яговкина Л.С. Особенности изучения и формирования звуко-слоговой структуры слова у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи третьего уровня // Вестник Курганского государственного университета. 2018. №4 (51). – С. 50-53.
 3. Данилова Е. . Исследование особенностей звукопроизношения у дошкольников со стертой дизартрией и дислалией // Проблемы современного педагогического образования. 2020. № 69-4. С. 55-66.
 4. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи. СПб.: Союз, 2006. 222 с.
 5. Левина Р.Е., Никашина Н.А. Характеристика ОНР у детей // Основы теории и практики логопедии. М., 1968. С. 67-85.
 6. Титова Т.А. нарушения звуко-слоговой структуры слова и их коррекция у детей с речевой патологией. СПб.: изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2003. 143 с.