

**Выявление особенностей эмоциональной сферы младших школьников
с нарушением интеллекта с использованием элементов
театрализованной деятельности**

Нахтыгаль Екатерина Сергеевна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель исследования – определить особенности развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта с использованием элементов театрализованной деятельности. Используются метод теоретического анализа научной литературы, практического опыта. Формулируется вывод о необходимости организации коррекционной работы по развитию эмоциональной сферы детей данной категории.

Ключевые слова: театрализованная деятельность, дети младшего школьного возраста, нарушение интеллекта, коррекционно-развивающая работа.

**Identification of the emotional sphere of primary school students with
intellectual disabilities using elements of theatrical activity**

Nakhtygal Ekaterina Sergeevna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of the study is to determine the features of the emotional development of younger schoolchildren with intellectual disabilities using elements of theatrical activities. The method of theoretical analysis of scientific literature and practical experience is used. The conclusion is formulated about the need to organize correctional work for the development of the emotional sphere of children in this category.

Keywords: theatrical activities, primary school children, intellectual disabilities, and correctional and developmental work.

Эмоциональная сфера играет ключевую роль в общем развитии младших школьников, так как она влияет на многие аспекты их жизни. Эмоции помогают детям выражать и понимать свои чувства, эмоционально связываться с окружающим миром и другими людьми, регулировать свое поведение и принимать решения.

Положительные эмоции, такие как радость, удовлетворение, восторг способствуют развитию позитивного мировоззрения, эмпатии и

социализации. Они помогают детям устанавливать качественные отношения с другими людьми, развивать коммуникативные навыки и самооценку.

Негативные эмоции, такие как гнев, страх, грусть и обиды, также играют важную роль в развитии детей. Они помогают детям научиться справляться с трудностями, учат принимать неудачи и разочарования, а также помогают развивать способность к саморегуляции и контролю эмоций.

Театрализованная деятельность имеет большое значение в развитии эмоциональной сферы младших школьников, так как она позволяет детям исследовать и выражать свои эмоции в безопасной и поддерживающей среде.

В целом, театрализованная деятельность предоставляет детям возможность экспериментировать с различными эмоциями, развивать эмпатию и эмоциональную саморегуляцию, укреплять самооценку и уверенность. Все это важно для полноценного и гармоничного развития эмоциональной сферы у младших школьников.

В последние годы вырос интерес специалистов к механизму воздействия театрализованной деятельности на обучающихся с нарушением интеллекта. Как показывает анализ теоретической литературы, театрализованная деятельность оказывает положительное влияние на развитие эмоциональной сферы обучающихся с нарушением интеллекта, так как она позволяет им выразить свои эмоции и чувства через игровые и творческие процессы (Л.С. Выготский [1], В.А. Сухомлинский [6] Т.З. Стернина [5], С.Я. Рубинштейн [4], С.Д. Забражная [2], Э.Г. Чурилова [7], Н.В. Шкляр [10], А.М. Шарапова[8]).

Цель исследования – определить особенности развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта с использованием элементов театрализованной деятельности.

Экспериментальное исследование проведено на базе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа села Найфельд имени гвардии лейтенанта Владимира Алексеевича Сывульского». В эксперименте приняли участие 15 обучающихся с нарушениями интеллекта, из них 8 мальчиков и 7 девочек. Возраст испытуемых – 8-11 лет.

Работа с обучающимися проводилась в групповой форме.

Диагностика уровня развития эмоциональной сферы у младших школьников с нарушением интеллекта с помощью театрализованной деятельности включает задания, направленные на выявление особенностей внешнего проявления эмоционального состояния (мимика, пантомимика), изучения понимания значений слов и их эмоциональной нагрузки, а также особенностей выражения эмоционального состояния в речи.

Для оценки уровня эмоционального развития был проведен комплексный подход, включающий в себя следующие методики:

1. «Эмоциональная идентификация» — диагностическая методика Е.И. Изотовой для детей дошкольного и младшего школьного возраста [3]. Методика модифицирована для более эффективного решения наших специфических задач и достижения поставленной цели в текущей ситуации.

Цель исследования: оценить уровень эмоциональной сферы обучающихся с нарушением интеллекта при помощи мимики и пантомимики.

Ход исследования: подготовили карточки, на которых изображены различные эмоции, с использованием ярких и понятных для детей изображений. Карточки могут быть цветными и содержать изображения лиц или животных, выражающих конкретные эмоции (смех, грусть, удивление, злость и т.д.)

Объяснили детям, что они должны выбрать одну из карточек с изображением эмоции и передать ее без использования слов, только при помощи жестов, мимики и движений.

Попросили детей по очереди выбирать карточку и исполнить пантомиму, передавая выбранную эмоцию.

В ходе проведения исследования, внимательно наблюдали за выражением эмоций обучающихся и оценивали насколько точно они передают выбранную эмоцию. Обращали внимание на детали, такие как локализация мимических проявлений и жестикуляция.

Критерии оценивания:

Критерии оценивания (по 3-балльной шкале для каждого образа):

3 балла (целостное присвоение): быстро и точно воспроизводит комплекс: характерную мимику, основной жест, позу, эмоциональный звук. Удерживает образ 5-7 секунд. Эмоция «читается» четко.

2 балла (фрагментарное воспроизведение): Воспроизводит 1-2 элемента (только мимику или только жест). Образ неустойчив, быстро сходит на нет. Эмоция выражена слабо или схематично.

1 балл (двигательное копирование): Механически повторяет движение без эмоциональной окраски. Мимика не соответствует или отсутствует.

0 баллов: Отказ или полное несоответствие заданию.

Полученные результаты исследования представлены в Таблице 1.

Таблица 1. Результаты исследования эмоциональной сферы при помощи мимики

баллы	кол-во человек	% детей	интерпретация показателей, уровень
3 балла и выше	-	0%	высокий
2 балла	6	40%	средний
0-1 балл	9	60%	низкий

В Таблице 1 находятся следующие полученные данные: из общего количества испытуемых никто не показал высокий уровень развития эмоциональной сферы.

Средний уровень показали 6 человек: воспроизводимый образ неустойчив, эмоция выражена слабо. Например, Игорь О., изображая эмоцию страха. Закрыв лицо руками, при этом мимические выражения полностью

отсутствовали. А Олег П. на просьбу изобразить эмоцию злости, выразил ее рыча и размахивая руками, мимические проявления, при этом, слабые и неустойчивые.

Девять человек показали низкий уровень развития эмоциональной сферы, мимика не соответствует предложенному образу, либо испытуемый отказывался выполнять задание. Так, например, Алла Р. вместо эмоции радости показала эмоцию удивления, что указывает на трудности с распознаванием и выражением эмоций.

2. Методика определения развития эмоциональной сферы у обучающихся с нарушениями интеллекта при помощи сказки по определению изображения характера героев:

Цель исследования: понять и проанализировать эмоциональные реакции обучающихся на различные ситуации и персонажей.

Ход исследования: мы выбирали известную сказку с ярко выраженными героями, у которых различные эмоциональные черты и характеристики. В качестве стимульного материала мы выбрали сказку о «Трех поросятах».

Предоставили обучающимся изображения сказочных героев. Рассказали кратко о каждом герое, его роли в сюжете и основных чертах характера.

Далее предложили детям рассмотреть изображения героев и описать их (черты внешности, выражение лица, особенности одежды и т.д.).

Попросили детей определить, какие эмоции и характерные черты они видят у каждого персонажа.

Для более глубокой оценки эмоционального развития обучающихся, предложили сыграть маленькие сценки из сказки. Каждый ребенок выбрал персонажа и попытался передать его эмоции и манеру поведения.

Для удобства оценивания развития эмоциональной сферы у обучающихся с нарушением интеллекта с помощью сказки и изображения характера героя, мы использовали следующую шкалу оценок:

Критерии оценивания:

1 балл: обучающийся не способен идентифицировать и описывать эмоции персонажей, не может адекватно интерпретировать и предсказывать их эмоциональное состояние.

2 балла: обучающийся частично способен распознавать и описывать эмоции, но испытывает затруднения в адаптации своих реакций и поведения.

3 балла: обучающийся умеет распознавать и описывать эмоции персонажей, адекватно интерпретирует и предсказывает их эмоциональное состояние, может адаптировать свои реакции в соответствии с ними.

4 балла: обучающийся успешно распознает и описывает эмоции персонажей, выстраивает адекватные эмоциональные связи с ними, способен сопереживать и рефлексивно анализировать свои эмоциональные реакции.

5 баллов: обучающийся демонстрирует высокий уровень развития эмоциональной сферы, успешно идентифицирует и описывает эмоции, умеет регулировать свои эмоциональные реакции и эффективно взаимодействует с персонажами сказки.

Эти оценки помогли нам более точно определить текущий уровень развития эмоциональной сферы у обучающихся с нарушением интеллекта и сформулировать дальнейшие цели и задачи для их развития.

Для достоверности исследования обучающимся было предложено три попытки изобразить разных персонажей, с различными эмоциональными проявлениями, каждая попытка оценивается отдельно. Сумма баллов, полученных участниками, использовалась как результат, отражающий результаты диагностики.

Результаты проведенного исследования представлены в Таблице 2.

Таблица 2. Результаты исследования эмоциональной сферы при помощи сказки

Баллы	Кол-во человек	% детей	Интерпретация показателей, уровень
12 баллов и выше	-	0%	высокий
11-6 баллов	7	46,6%	средний
6 баллов и ниже	8	53,4 %	низкий

Из полученной информации можно сделать вывод, что 7 из 15 испытуемых имеют средний уровень развития эмоциональной сферы, что составляет 46,6 % от общего количества человек. Это указывает на то, что у этих детей существует баланс между умением эмоционально реагировать и контролировать свои эмоции. В то же время, характеристика «низкий уровень развития» была присвоена 8 детям, что составляет 53,4% от общего количества. Это сигнализирует о проблемах в области эмоциональной регуляции.

Высокий уровень развития эмоциональной сферы не показал никто из испытуемых. Отсутствие детей, показавших высокий уровень развития эмоциональной сферы в ходе исследования, говорит о том, что эмоциональное выражение и регуляция затруднены у данной категории обучающихся.

Таким образом, данные экспериментального исследования показали, что обучающиеся с нарушениями интеллекта испытывают затруднения в выражении своих эмоций. Они могут испытывать сложности с распознаванием и интерпретацией чувств и эмоций других людей, а также с пониманием социальных норм и правил общения, основанных на эмоциональной выразительности. Более того. Исследование выявило, что обучающиеся с нарушениями интеллекта часто проявляют ограниченные навыки в области чтения невербальных выражений эмоций, таких как мимика лица, жесты и интонация голоса. Все это создает проблемы в эффективном взаимодействии с окружающими и в осуществлении социальных контактов. В результате исследования было выявлено, что у обучающихся с нарушениями интеллекта имеется потребность в специальных программах и методах обучения, направленных на развитие навыков эмоциональной коммуникации.

Эти программы должны включать в себя упражнения по распознаванию и выражению эмоций и улучшение навыков восприятия невербальных сигналов.

Библиографический список

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология. М.: Работник просвещения, 1926. 348 с. URL: [https://psychlib.ru/mgppu/VPr-1926/VPr-348.htm?ysclid=mkqjeripqg390627126#\\$p1](https://psychlib.ru/mgppu/VPr-1926/VPr-348.htm?ysclid=mkqjeripqg390627126#$p1) (дата обращения: 09.01.2026)
2. Забрамная С.Д. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. М.: Просвещение: Владос, 1996. 112 с. URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/K22/M13/p1/2.pdf> (дата обращения 20.01.2026)
3. Изотова Е.И., Никифорова Е.В. Эмоциональная сфера ребенка: Теория и практика: учеб. пособие для студ. вузов. М.: Академия, 2004. 288 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01002478182> (дата обращения 20.01.2026)
4. Рубинштейн С.Я. Психология умственно отсталого школьника. М.: Просвещение, 1996. 192 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01001297503> (дата обращения 21.01.2026)
5. Стернина Т.З. Понимание эмоциональных состояний другого человека детьми с нарушениями умственного развития // Дефектология. 1988. № 3. С. 8-15. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000087460> (дата обращения 21.01.2026)
6. Сухомлинский В.А. Избранные педагогические сочинения: В 3-х т. / Сост. О.С. Богданова, В.З. Смаль. М.: Педагогика, 1979. 229 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01007585718?ysclid=mkqvpixyhl960414425> (дата обращения 21.01.2026)
7. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. М.: ВЛАДОС, 2001. 159 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01000724606> (дата обращения 20.01.2026)
8. Шарапова А. М. Формирование эмоционально-волевой сферы у младших школьников с нарушением интеллекта // Вестник науки и образования. 2020. № 13-3(91). С. 56-58. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43142740> (дата обращения 20.01.2026)
9. Шевандрин Н.И. Психодиагностика, коррекция и развитие личности: Учебник для студентов психолого-педагогического профиля. М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. 187с. <https://ipk.brsu.by/wp-content/uploads/2020/05/Шевандрин-Психодиагностика-коррекция-и-развитие-личности-.pdf> (дата обращения 21.01.2026)
10. Шкляр Н.В. Психологические особенности развития эмоциональной сферы младших школьников с нарушением интеллекта: автореф. дис. канд. психол. наук. Нижний Новгород, 2008. 29 с. URL: <https://search.rsl.ru/ru/record/01003450753> (дата обращения 21.01.2026)