

Самурайский военный доспех: элементы и материалы

Шелудько Александр Сергеевич

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматривается военный доспех самурая, из каких частей он состоял. Уделяется внимания функционалу доспеха самураев и техники его изготовления. Делается вывод о значении самурайского доспеха в истории военного искусства Японии.

Ключевые слова: самураи, доспех, Япония, история

Samurai military armor: elements and materials

Sheludko Alexander Sergeevich

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article discusses the military armor of the samurai, what parts it consisted of. Attention is paid to the functionality of samurai armor and the technique of its manufacture. A conclusion is made about the importance of samurai armor in the history of the military art of Japan.

Keywords: samurai, armor, Japan, history

Актуальность исследования обусловлена тем, что современные образовательные стандарты внедряют в свои школьные и вузовские учебные программы дополнительный материал касаясь истории вооруженных конфликтов и военных технологий. Знание особенностей японского вооружения способствует развитию кругозора, особенно снаряжение у обучающихся, вызывая у них интерес к изучению истории Японии, так и в частности, изучению военной истории Японии в целом.

Цель исследования – рассмотреть военное снаряжение, выяснить, из каких материалов оно создавалось, а также из каких элементов состояла экипировка у самураев.

В ходе исследования, применялся, историко-сравнительный метод. Монография А.Б.Спеваковского посвящена истории самурайства, от зарождения до упразднения как военного сословия в XIX веке [1]. В статье И.К. Сороколетова и В. М. Ковшеченко «Реставрация самурайских доспехов» рассказывается о тонкостях и технологиях восстановления исторических самурайских доспехов. Основное внимание уделено традиционным материалам и методикам, которыми пользовались мастера при создании

доспехов [2]. В статье И. Д. Тарараева рассматривается изменение экипировки и вооружения японских войск. Детально рассматриваются доспехи самураев, огнестрельное оружие, мечи и луки. Уделяется внимания техническому прогрессу в вооружении в связи с появлением западных технологий в японской армии [3]. В исследовании В. О. Шпаковского проводится обзор западной историографии, посвящённой изучению японского вооружения и доспехов. Основное внимание уделяется различным видам вооружения и доспехов, используемых самураями в древности и средневековье, включая знаменитый японский меч катана, бронированные костюмы и шлемы. В статье подробно описаны техники создания доспехов, лакировки и кузнечного дела мастеров [4].

Появление основ самурайского военного снаряжения началось ещё в IV–III веке до н.э. Основные элементы снаряжения — шлем, панцирь, латные нарукавники и другие защитные атрибуты — проходили этапы эволюции и формировались постепенно в зависимости от обстоятельств времени. В IX веке появляются модели самурайских доспехов (о-ёрои), которые приобретают характерные черты и становятся основополагающими доспехами в последующие столетия. Окончательно стилизация классического самурайского снаряжения произошла в период установления и правления сёгуната Камакура (XII –XIV века), когда самураи становятся одним из ведущих сословий Японии. В этот период традиционные элементы самурайских доспехов приобретают особую значимость, становясь неотъемлемой частью образа самурая.

В последующие периоды существования сёгунов самурайское снаряжение осталось практически неизменным, выполняя свои главные функции: мобильность и надёжность в обеспечении безопасности. Основные элементы снаряжения включали (табл.1).

Таблица 1 – Элементы самурайского доспеха

Название элемента	Функция
Кабуто	Защитный шлем
До	Броня корпуса
Хаппури	Металлическая маска для защиты лица
Котэ	Латные нарукавники
Хайдатэ	Защита бедер
Сунэатэ	Наголенники
Кусадзури	Гибкие панели, защищающие нижнюю часть тела

Шлем (кабуто) состоял из металлических пластин, защищающих голову и шею, часто украшенный декоративными элементами. Панцирь (до) — основной элемент брони, как правило, состоящий из переплетённых металлических пластин, обеспечивал защиту туловища. Хаппури — металлическая маска, предназначенная для защиты лица и шеи, иногда дополнялась защитными элементами. Котэ — латные нарукавники,

использовались как защитные элементы для рук. Хайдатэ – защитная конструкция, предназначавшаяся для защиты таза и бедер, одни из уязвимых мест в снаряжении самурая. Сунэатэ– наголенники, броня для защиты ног. Кусадзури – представляли собой гибкие панели, защищающие дополнительно нижнюю часть тела от попадания возможных мелких предметов.

Изготовление самурайского военного снаряжения состояло из техник, чрезвычайно долгих и сложных. Процесс включал в себя несколько этапов, отчего сборка одного комплекта доспехов могла занимать от одного месяца до нескольких лет.

Первый этап включал выбор и обработку металлов, основой для доспеха служили тонкие металлические пластины, материалом для которых часто выступали железо и бронза. Сначала металлу придавали нужную толщину путём прокатки иковки, затем каждую пластину подвергали процессу выравнивания и очистки от возможных дефектов после работы с металлом.

После изготовления конструкции металлические пластины покрывали черным лаком или смесью из лака и пепла, чтобы в будущем избежать появления на доспехе коррозии и возникновению микротрещин. Материал наносили вручную несколькими слоями, каждый из которых высушивали и позже полировали.

Ключевой этап – сборка доспеха, основным способом являлось соединение пластин шнурами (одоси), реже использовались металлические кольца или проволоки. Металлические пластины располагали таким образом, что они перекрывали друг друга, создавая многослойную конструкцию, обеспечивающую прочность и гибкость всему доспеху. Данный процесс требовал точности и аккуратности, каждое отверстие для шнура предварительно сверлилось, а шнур пропускался сквозь отверстия при помощи инструментов. В данном случае требовались особые знания, именно поэтому в изготовлении доспехов была специализация– каждый мастер занимался своим этапом работы, специализируясь на своей конкретной задаче.

После завершения основного этапа сборки доспеха, многие доспехи оформлялись в декоративной части. Самурайские доспехи украшались резьбой золотом или серебром, что повышало статус владельца и служило дополнительным средством идентификации на поле боя. Когда этап с декоративной частью был пройден, доспех после сборки проверяли на прочность и удобство носки самураем. Затем устанавливали дополнительные элементы, такие как защита суставов и т.д.

Так как основная деятельность самураев заключалась в постоянных боевых действиях как с внешними врагами государства, так и участии в междоусобных войнах, их доспехи имели прочное основание. Кроме того, конструкции, выполненные из металла, обладали гибкостью, так как воину постоянно приходилось быть в движении, и гибкость доспеха позволяла меньше сковывать движения воинов. Обязательным атрибутом доспеха самурая был декоративный элемент, в основном связанный с символикой того или иного клана самурая и его статуса внутри самого сословия.

Процесс изготовления военного снаряжения был трудоёмким и длительным по времени. Только искусные мастера кузнечного дела и мастера особых специализаций могли создавать самурайский доспех. В целом, военное снаряжение было частью военной истории средневековой Японии и неотъемлемой частью истории самурайского сословия, что является одной из важных составляющих истории Японии в целом.

Библиографический список

1. Спевиковский А.Б. Самураи – военное сословие Японии. М.: Наука, 1981. 168 с.
2. Сороколетов И. К., Ковшеченко В. М. Реставрация самурайских доспехов // Международная научно-техническая конференция молодых ученых БГТУ им. В.Г. Шухова. Белгород: Белгородский государственный технологический университет им. В.Г. Шухова, 2019. - С. 4458-4463. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43898724> (дата обращения: 22.05.2025)
3. Тарараев И. Д Вооружение японских воинов в период объединения Японии // Молодежь XXI века: шаг в будущее: материалы XXI региональной научно-практической конференции. Благовещенск: Дальневосточный государственный аграрный университет, 2020. С. 42-43. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=43805730> (дата обращения: 22.05.2025)
4. Шпаковский В. О. Англоязычные историки о вооружении японских самураев с древнейших времен до появления огнестрельного оружия // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. 2012. №2. С. 9 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/angloyazychnye-istoriki-o-vooruzhenii-yaponskih-samuraev-s-drevneyshih-vremen-do-poyavleniya-ognestrelnogo-oruzhiya> (дата обращения: 22.05.2025).