

Театрализованная деятельность как средство развития межличностных отношений у обучающихся с нарушением интеллекта

Федорченко Анна Сергеевна

*Краевое государственное бюджетное общеобразовательное учреждение,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы
Школа-интернат №3, г. Хабаровск*

Учитель-дефектолог

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Магистрант

Аннотация

В данной статье рассматривается роль театрализованной деятельности в формировании и развитии межличностных отношений у детей с нарушением интеллекта. Актуальность статьи обусловлена необходимостью поиска эффективных методов социализации и эмоционального развития данной категории детей. Театрализованная деятельность рассматривается как средство, способствующее развитию коммуникационных навыков, эмпатии и сотрудничества обучающихся с нарушением интеллекта.

Ключевые слова: межличностные отношения, нарушение интеллекта, специальное образование, театрализованная деятельность, социализация, коммуникативные навыки, эмоциональная адаптация, коррекционная работа

Theatrical Activity as a Means of Developing Interpersonal Relationships in Students with Intellectual Disabilities

Fedorchenko Anna Sergeevna

Boarding School No. 3, Khabarovsk

Special needs teacher

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Master student

Abstract

This article examines the role of theatrical activities in the formation and development of interpersonal relationships among children with intellectual disabilities. The relevance of the study is determined by the need to find effective methods for the socialization and emotional development of this category of children. Theatrical activity is considered as a means that contributes to the development of communication skills, empathy, and cooperation in students with intellectual disabilities.

Keywords: interpersonal relationships, intellectual disability, special education, theatrical activity, socialization, communicative skills, emotional adaptation, corrective work

Развитие межличностных отношений у детей с нарушением интеллекта является одной из ключевых задач в области специального образования. Межличностные отношения представляют собой систему взаимодействий между людьми, основанную на эмоциях, понимании и поддержке. Для детей с нарушением интеллекта развитие этих отношений является ключевым аспектом их социализации и адаптации в обществе, а ведь они довольно часто сталкиваются с трудностями во взаимодействии со сверстниками.

Изучению и коррекции межличностных отношений умственно отсталых школьников посвящены исследования В.В. Воронковой [1], В.Ф. Мачихиной [3], Т.И. Пороцкой [5] и многих других специалистов. Эти работы показывают, что для детей с нарушением интеллекта межличностное взаимодействие со сверстниками имеет не менее важное значение, чем при нормальном развитии. Однако присущие таким детям нарушения познавательной, эмоционально-волевой и коммуникативной сферы существенно затрудняют формирование социальных отношений, которые нуждаются в психолого-педагогическом сопровождении и поддержки со стороны взрослых.

Согласно имеющимся в коррекционной педагогике и психологии данным, единой методики коррекции межличностных отношений в коллективе учащихся специальной (коррекционной) школы не существует, поскольку необходимо найти правильный подход и к каждому обучающемуся, и к целому детскому коллективу. Трудности формирования культуры межличностных отношений обучающихся с нарушениями интеллекта обусловлены в первую очередь особенностями их психических функций, что определяет необходимость поисков особых подходов к решению данной проблемы.

Для формирования у современных обучающихся навыков работы в коллективе и развития межличностных отношений на законодательном уровне был издан приказ Министерства просвещения РФ от 17 февраля 2022 г. №83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации» [4], целью которого является стимулирование создания и развития театров в образовательных учреждениях. Этот документ подчеркивает важность театрализованной деятельности как средства формирования межличностных отношений, развития креативности и коммуникативных навыков у обучающихся. Таким образом, данный документ направлен на создание условий для всестороннего развития детей и подростков, способствуя их социальной адаптации и культурному обогащению.

Театрализованная деятельность представляет собой эффективный метод, способствующий развитию социальных компетенций и межличностных отношений у обучающихся с нарушениями интеллекта. По мнению Е.В. Кондрашкиной и И.А. Шаршова, работа на сцене успешно формирует социально обусловленное поведение, развивает самосознание, способствует познанию себя как личности. Соответственно, театральная деятельность может помочь человеку с особенностями развития, в том числе

и с нарушением интеллекта. перенести опыт социального взаимодействия на другие социальные группы [2].

Педагогические исследования показывают, что использование театрализованной деятельности помогает детям не только развить коммуникативные навыки, но и повысить уровень самооценки и уверенности в себе. Как утверждает Е.В. Сидорова, театрализованная деятельность вполне может зарекомендовать себя в качестве эффективного инструмента развития коммуникативно-социальных навыков у умственно отсталых детей. Театрализованная деятельность напоминает игру и привлекательна для таких детей, она способствует формированию у них адаптивных форм поведения, снижает проявление социально нежелательного поведения. Все это оказывает позитивное влияние на формирование межличностных отношений [7].

В условиях специальной (коррекционной) школы театрализованная деятельность может быть интегрирована в учебный процесс, но также может быть представлена и во внеурочной деятельности. А.В. Романова и Н.В. Кузнецова подчеркивают, что занятия театральной деятельностью развивают психические функции, художественные способности, творческий потенциал ребенка, а также способность к межличностному взаимодействию, помогая при этом адаптироваться в обществе и почувствовать себя успешным. Это делает театрализованную деятельность важным элементом образовательного и воспитательного процесса в коррекционной педагогике. [6].

Включение театрализованной деятельности в образовательный процесс открывает новые возможности для индивидуально-ориентированного подхода. Педагог может гибко подбирать задания с учетом особенностей каждого ребенка, стимулируя его активность и творческий потенциал. Это способствует интеграции обучающегося в школьный коллектив и дает мощный толчок к формированию социальной и эмоциональной зрелости, тем самым обогащая личностный опыт и повышая готовность к успешной самостоятельной жизни в обществе.

Таким образом, развитие межличностных отношений у детей с нарушением интеллекта следует рассматривать как одно из приоритетных направлений коррекционно-развивающей работы. Структурированное и последовательное формирование коммуникативных навыков и умений взаимодействия со сверстниками оказывает непосредственное влияние на процесс социализации и адаптации таких обучающихся в обществе. Театрализованная деятельность, активно рекомендуемая рядом отечественных исследователей, вполне может стать эффективным средством в комплексной коррекционно-педагогической работе педагогов, так как сочетает игровые элементы, творческую самореализацию и эмоциональную вовлеченность детей.

Библиографический список

1. Воронкова В.В. Воспитание и обучение детей во вспомогательной школе:

- пособие для учителей и студентов дефектологических факультетов педагогических институтов. — М.: Школа-Пресс, 1994.
2. Кондрашкина Е.В., Шаршов И.А. Особенности творческого саморазвития подростков с нарушением интеллекта средствами театрального искусства // Вестник ТГУ. 2024. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-tvorcheskogo-samorazvitiya-podrostkov-s-narusheniem-intellekta-sredstvami-teatralnogo-iskusstva> (дата обращения: 13.03.2025).
 3. Мачихина В.Ф. Опыт работы вспомогательной школы-интерната по воспитанию и социальной адаптации учащихся // Дефектология. 1989. № 3. С. 32–36.
 4. Министерство просвещения Российской Федерации. Приказ от 17 февраля 2022 г. № 83 «О Совете Министерства просвещения Российской Федерации по вопросам создания и развития школьных театров в образовательных организациях субъектов Российской Федерации».
 5. Пороцкая Т.И. Работа воспитателя вспомогательной школы: книга для воспитателя. Из опыта работы. М.: Просвещение. 1984.
 6. Романова А.В., Кузнецова Н. В. Роль театрализованной деятельности в развитии коммуникативной функции детей с особыми образовательными потребностями // Инновации в дошкольном образовании: десять лет традиций в инновациях: сб. ст. по материалам X ежегод. гор. ярмарки педаг. инноваций дошкольных работников 18 апреля 2024 г. / Отд. образования адм. Адмиралтейского р-на СПб. ; «Информационно-методический центр» Адмиралтейского р-на СПб. ; Каф. дошкольной педагогики РГПУ им. А. И. Герцена. СПб. : Реноме, 2024. С. 325.
 7. Сидорова Е.В. Развитие социально-коммуникативной активности у младших школьников с легкой степенью умственной отсталости при помощи элементов театрализованной деятельности // Молодой ученый. 2022. № 20 (415). С. 611–616.