

Редактирование цвета линз очков в Adobe Photoshop

Пайдершев Алексей Константинович

Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель данного исследования продемонстрировать процесс редактирования цвета линз очков. Для редактирования использовался Adobe Photoshop - многофункциональный растровый графический редактор, предоставляющий широкий набор инструментов для работы с изображениями. Результаты могут быть полезны как начинающим, так и опытным пользователям, а также стать методическим материалом для обучения работе с растровой графикой.

Ключевые слова: Adobe Photoshop, фото, редактирование, замена цвета.

Editing the color of eyeglass lenses in Adobe Photoshop

Paidershev Aleksei Konstantinovic

Sholom Aleichem Priamurskiy State University

Student

Abstract

The purpose of this study is to demonstrate the process of editing the color of eyeglass lenses. For editing, Adobe Photoshop was used, a multifunctional raster graphics editor that provides a wide range of tools for working with images. The results can be useful for both beginners and experienced users, as well as become methodological material for learning how to work with raster graphics.

Keywords: Adobe Photoshop, photo, editing, color replacement.

1 Введение

1.1 Актуальность

В современном мире цифровых технологий обработка изображений стала неотъемлемой частью как профессиональной, так и повседневной деятельности. Умение работать с графическими редакторами, такими как Adobe Photoshop, открывает широкие возможности для творчества и решения практических задач. Одной из таких задач является редактирование цвета линз очков на фотографиях, что может быть востребовано в различных сферах: от создания стильных образов для социальных сетей до профессиональной ретуши в fashion-индустрии.

1.2 Обзор исследований

В статье А. А. Ищенко рассмотрены вопросы изучения возможностей графического редактора в рамках факультативных занятий [1]. П. Е. Гребенюк

и А. М. Чмутин в своей работе проанализировали особенности оттеночного сдвига и яркостного контраста, выделив парадоксы, связанные с обработкой изображений в Photoshop [2]. Кроме того, А. Е. Азаров и М. Е. Кочитов предложили разработку расширений для графического редактора, что расширяет его функциональные возможности [3].

1.3 Цель исследования

Целью исследования является демонстрация процесса редактирования цвета линз очков.

2 Материалы и методы

В данном исследовании используется многофункциональный растровый графический редактор Adobe Photoshop.

Материалы можно скачать по ссылке <https://drive.google.com/file/d/1oxLfXImOVAOgduoyWEmt24M4Nxa5PW8/view?usp=sharing>.

3 Результаты

Чтобы начать процесс замены цвета очков на фотографии, первым шагом необходимо открыть изображение в графическом редакторе Photoshop. Для этого запустите программу и в верхнем главном меню выберите пункт «Файл», а затем «Открыть» (см. рис. 1). Альтернативно можно воспользоваться удобной комбинацией клавиш Ctrl+O. В появившемся диалоговом окне найдите нужный файл, выделите его и нажмите кнопку «Открыть». Теперь изображение готово для дальнейшей работы.



Рисунок 1. Исходное изображение

Далее перейдем к выделению линзы очков. Для этого воспользуемся инструментом «Лассо», который расположен на панели инструментов. Нужно аккуратно обвести контур линзы, чтобы создать точное выделение. После этого создадим новый слой, назвав его «Градиент». Это позволит работать с цветом, не затрагивая исходное изображение.

Затем настроим градиент, выбрав подходящие цвета для создания плавного перехода. Это можно сделать через панель настроек градиента, где есть возможность экспериментировать с оттенками и их интенсивностью, чтобы добиться желаемого эффекта (рис.2,3).

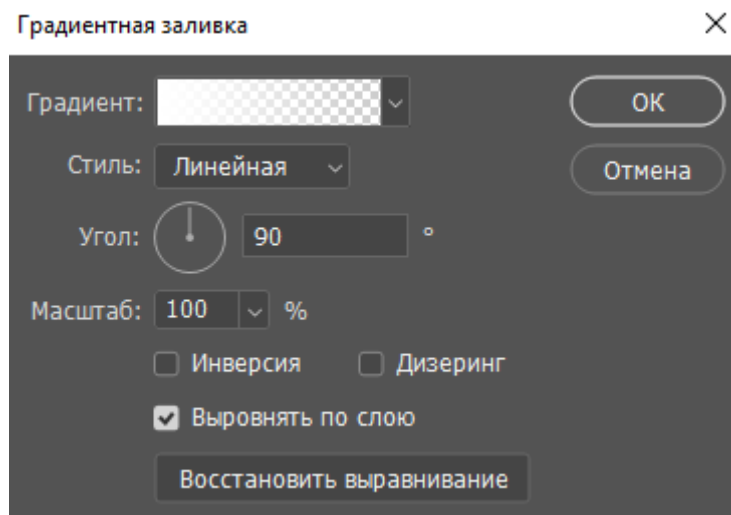


Рисунок 2. Настройка градиента

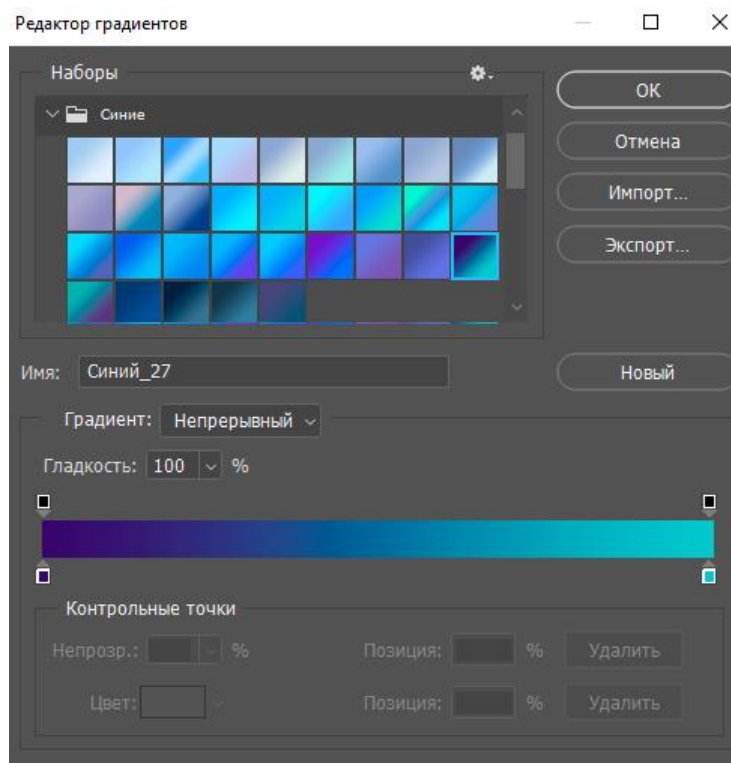


Рисунок 3. Выбор цвета градиента

После выполнения всех описанных действий фотография приобретет новый вид: линзы очков будут окрашены в выбранный цвет (рис.4)



Рисунок 4. Окрашенная линза очков

На панели «Слои» изменим режим наложения для слоя с градиентом (рис.5). Для этого выберите из выпадающего списка режим «Умножение». Это позволит цветам градиента более естественно интегрироваться в изображение, сохраняя тени и текстуру линз, что придаст эффекту реалистичности.

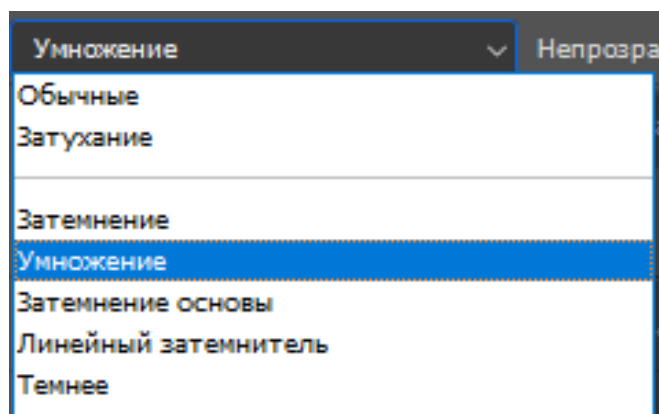


Рисунок 5. Смена режима

Повторим аналогичные действия для второй линзы очков. С помощью инструмента «Лассо» аккуратно выделим вторую линзу, создадим новый слой, настроим градиент с выбранными цветами и применим к нему режим наложения «Умножение». Это обеспечит единообразие и гармоничный вид обеих линз (рис.6), завершая процесс редактирования.



Рисунок 6. Изображение с новым цветом линз

При необходимости можно легко изменить цвет линз (рис.7). Для этого нужно выбрать слой «Градиент» на панели слоев, а затем отредактировать настройки градиента, выбрав новый цвет. Это позволит быстро адаптировать изображение под нужные оттенки, сохраняя гибкость в процессе редактирования.



Рисунок 7. Замена цвета

4 Вывод

В ходе исследования был рассмотрен процесс замены цвета линз очков с использованием инструментов Adobe Photoshop. Были продемонстрированы ключевые этапы работы: выделение линз, создание градиентного слоя, настройка цвета и применение режимов наложения. Данный метод позволяет эффективно и реалистично изменять цвет линз, сохраняя естественность изображения.

Библиографический список

1. Ищенко А. А. Изучение графического редактора Adobe Photoshop на факультативе // В сборнике: Категория «социального» в современной педагогике и психологии. Материалы 6-й всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием. 2018. С. 119-122.
2. Гребенюк П. Е., Чмутин А. М. Оттеночный сдвиг и яркостный контраст: парадоксы Photoshop // Современные научные исследования и инновации. 2016. № 8 (64). С. 115-121.
3. Азаров А. Е., Кочитов М. Е. Разработка расширения для графического редактора Photoshop // Постулат. 2018. № 1 (27). С. 51.