

Изучение графомоторных навыков у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

Обогрелова Кристина Владимировна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Воронова Екатерина Константиновна

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

Цель данной статьи заключается в теоретическом и экспериментальном изучении особенностей графомоторных навыков детей с речевыми нарушениями. Представлено экспериментальное исследование, направленное на выявление особенностей и уровня сформированности графомоторных навыков у детей с общим недоразвитием речи. Результаты диагностической работы могут быть полезны педагогам, логопедам и специалистам, работающим с детьми с особыми образовательными потребностями.

Ключевые слова: графомоторные навыки, дети дошкольного возраста, общее недоразвитие речи.

The study of graphomotor skills in preschool children with general speech underdevelopment

Obogrelova Kristina Vladimirovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Voronova Ekaterina Konstantinovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The purpose of this article is to theoretically and experimentally study the graphomotor skills of children with speech disorders. An experimental study is presented aimed at identifying the features and level of formation of graphomotor skills in children with general speech underdevelopment. The results of diagnostic work can be useful for teachers, speech therapists and specialists working with children with special educational needs.

Keywords: graphomotor skills, preschool children, general speech underdevelopment.

В настоящее время наблюдается рост числа детей с особыми образовательными потребностями, среди которых значительную часть составляют дети с речевыми нарушениями. В структуре таких нарушений часто отмечаются проблемы с двигательной сферой, которые выражаются в недостаточном развитии мелкой моторики.

Особое значение приобретает формирование графомоторных навыков у дошкольников с нарушениями речи, которые являются основой для успешного овладения ими письмом и чтением. В связи с этим, проводятся различные исследования, направленные на изучение процесса формирования и развития данных навыков у детей дошкольного возраста.

Один из подходов к изучению данной проблематики представляет собой экспериментальное исследование. Оно позволяет получить объективную информацию о способностях детей в области графомоторики, а также выявить факторы, которые могут оказывать влияние на этот процесс. В рамках таких исследований можно определить оптимальные методы обучения и помощи детям в развитии этих умений, что является актуальной задачей для педагогической практики.

Изучением графомоторных навыков детей занимались Л.И. Белякова, А.А. Вахлинова, Н. Н. Волоскова, Д.С. Гинсарь, О.В. Карынбаева, И.Б.Пименова и другие.

Л.И. Белякова и Н. Н. Волоскова рассматривают особенности формирования графомоторных навыков и их влияние на развитие координации движений у детей [1]. Д.С. Гинсарь и И.Б. Пименова отмечают различные двигательные нарушения, такие как, расстройства равновесия и координации движений, недифференцированность движений пальцев рук и артикуляционных движений и т. п. [2]. О.В. Карынбаева О.В. и А.А. Вахлинова демонстрирует этапы исследования, отражающие методику оценки и диагностики мелкой моторики рук и графомоторных навыков у детей с нарушениями речи [3].

Развитие таких способностей у детей дошкольного возраста имеет огромное значение в их общем развитии и подготовке к школе. Данные навыки включают в себя возможность контролировать движения руки и пальцев, необходимые для выполнения различных действий, таких как письмо, рисование, вырезание, складывание и другие мелкие моторные активности.

Экспериментальные исследования позволяют более глубоко изучить процесс развития указанных навыков у детей дошкольного возраста, выявить факторы, влияющие на этот процесс, а также определить эффективные методы и подходы к их развитию.

Экспериментальное исследование проводилось на базе Краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения, реализующего адаптированные основные общеобразовательные программы «Школа-интернат №1» г. Хабаровск, в котором приняли участие 9 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. В целях конфиденциальности имена детей были изменены.

Для выявления уровня сформированности моторных и двигательных способностей у детей были применены диагностические методики: методика «Домик» (Н.И. Гуткина) [4], методика «Дорожки» (Л.А. Венгер) [5], методика «Змейка» (Н. Л. Локалова) [4].

С целью определения способности ребенка к копированию сложного образца была проведена методика «Домик» (по Н.И. Гуткиной) [4]. Детям предлагалось задание на срисовывание картинки с изображением дома, отдельные детали которого состоят из элементов прописных букв. Задание позволяет выявить умение ребенка ориентироваться по образцу, точно его копировать, определять особенности развития произвольного внимания, пространственного восприятия, сенсомоторной координации и мелкой моторики рук.

Критерии оценивания: высокий уровень - ребёнок точно ориентируется по образцу, точно его копирует; средний уровень - отсутствие какой-либо детали рисунка, жирная линия рисунка, от которой продавлен и даже порван листок, тонкая, едва заметная линия рисунка, неровность линий (угловатые, дрожащие); низкий уровень -увеличение отдельных деталей рисунка более чем в два раза, неправильно изображенный элемент рисунка, неправильное расположение деталей в пространстве рисунка, отклонение прямых линий более, чем на 30 градусов от заданного направления; очень низкий уровень -отказ от выполнения, полное несоответствие заданному образцу. Полученные результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1 - Результаты выполнения дошкольниками с общим недоразвитием речи методики «Домик» (по Н.И. Гуткиной)

Всего детей	Уровни		
	Высокий (кол-во детей)	Средний (кол-во детей)	Низкий (кол-во детей)
9	1	3	5

На высоком уровне с этим заданием справилась только Катя, она точно и четко воспроизвела рисунок по образцу. Трое детей справились с заданием на среднем уровне. У них были отмечены неровные, дрожащие линии, так же отсутствовали некоторые детали. Пятеро детей показали низкий уровень выполнения работы. У них были отмечены неровные, дрожащие линии, неправильно изображенный элемент рисунка, неправильное расположение деталей в пространстве рисунка.

С целью изучения уровня развития точности движений, степени подготовленности руки к овладению письмом, сформированности внимания и контроля за собственными действиями была проведена методика «Дорожки» (по Л.А. Венгеру) [5]. Она представляет собой задание, где ребенку нужно провести линии, которые соединяют разные элементы рисунка. Уровень выполнения считается высоким, если выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается от листа не более 3 раз. Средний уровень,

если был выход за дорожку, карандаш отрывается от листа не более 3 раз. Низкий уровень, если было два выхода за дорожку, карандаш отрывался от листа не более 4 раз, дорожка неровная, дрожащая. Очень низкий уровень, если карандаш отрывался более 4 раз, линии дрожащие, прерывистые, линии очень слабые или с очень сильным нажимом. Полученные результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2 - Результаты выполнения дошкольниками с общим недоразвитием речи методики «Дорожки» (по Л.А.Венгеру)

Всего детей	Уровни	
	Высокий (кол-во детей)	Средний (кол-во детей)
9	7	2

На высоком уровне с заданием справились семеро детей. У них не было зафиксированы выходы за пределы дорожки. На среднем уровне с заданием справились двое детей. У Кати и Артура был один выход за дорожку.

Низкий и очень низкий уровни выполнения заданий отмечены не были.

С целью изучения особенностей зрительно-моторной координации у детей была проведена методика «Змейка» (по Н.Л. Локаловой) [4]. Ребенку предлагается лист бумаги, на котором изображён рисунок извилистой дорожки шириной 5 мм. Он должен, как можно быстрее провести карандашом линию внутри этой дорожки, не касаясь при этом её стенок.

Качество выполнения задания оценивалось по числу касаний. Лучший результат оценивался 0 баллов, за каждое касание начислялся 1 балл. Уровень выполнения считался высоким, если выходы за пределы дорожки отсутствовали, карандаш отрывался от листа не более 3 раз. Средний уровень, если был выход за дорожку, карандаш отрывался от листа не более 3 раз. Низкий – три и более выходов за пределы «дорожки», неровная, дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, рвущим бумагу, многократное проведение по одному и тому же месту рисунка. Очень низкий уровень-отказ от выполнения, более четырех выходов за пределы «дорожки», прерывистые, линии очень слабые или с очень сильным нажимом. Полученные результаты представлены в таблице 3.

Таблица 3 - Результаты выполнения дошкольниками с общим недоразвитием речи методики «Змейка» (по Н.Л. Локаловой)

Всего детей	Уровни			
	Высокий (кол-во детей)	Средний (кол-во детей)	Низкий (кол-во детей)	Очень низкий (кол-во детей)
9	2	1	5	1

На высоком уровне с заданием справились двое ребят, у них отсутствуют выходы за пределы дорожки. На среднем уровне выполнила работу Маша. У нее был зафиксирован один выход за дорожку. На низком уровне с заданием справились пятеро детей. Например, Катя и Элина выходили за пределы дорожки, а также их линии получились неровные, дрожащие; у Кости и Артура карандаш отрывался от листа 4 раза, дорожка была неровная. На очень низком уровне с заданием справилась Кристина, она отказалась выполнять задание.

Таким образом, анализ полученных результатов показал своеобразие сформированности графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, которое проявляется в нарушении точности и плавности движений; ошибках в пространственной координации; нарушении темпа воспроизведения ритмического рисунка; нарушении количества элементов в рисунке; напряженности и скованности движений; трудностях переключения от одного движения к другому; нарушении контроля за собственными действиями и т.д. Выявленные особенности обусловили необходимость разработки специально организованной коррекционно-развивающей работы с учетом индивидуального подхода. Каждый ребенок имеет свои особенности и темп развития, поэтому важно адаптировать задания и методы работы в соответствии с его возможностями и потребностями. Рекомендуется обеспечить учебный процесс такими материалами, которые будут способствовать максимальному развитию графической моторики каждого воспитанника.

Библиографический список

1. Белякова Л.И., Волоскова Н.Н. Логопедия. Дизартрия. М.: ВЛАДОС, 2009. 287 с.
2. Гинсарь Д.С., Пименова И.Б. Теоретические аспекты изучения графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с минимальными дизартрическими расстройствами // Auditorium. 2020. № 3(27). С. 22-26.
3. Карынбаева О.В., Вахлинова А.А. Особенности мелкой моторики и графомоторных навыков у дошкольников с речевыми нарушениями // Общество. 2021. №2 (21). С.25-28.
4. Гуткина Н. И. Психологическая готовность к школе. СПб.: Питер, 2004. 208 с.
5. Большая книга тестов. Для детей 3-4 лет / С.Е. Гаврина, Н.Л. Кутявина, И.Г. Топоркова, С.В. Щербинина. М.: ЗАО «Росман-Пресс», 2013. 112 с.