

Эволюция бурятской идентичности в контексте современности

Шелудько Александр Сергеевич

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье рассматривается эволюция идентичности у бурятов в современном времени. Уделяется внимание сохранению и развитию традиционной культуры этноса. Делается вывод о взаимодействии традиций и современных способах ее сохранении.

Ключевые слова: буряты, идентичность, этнос

The evolution of buryat identity in the context of modernity

Sheludko Alexander Sergeevich

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article discusses the evolution of identity among the buryats in modern times. Attention is paid to the preservation and development of the traditional culture of the ethnic group. A conclusion is made about the interaction of traditions and modern ways of its preservation.

Keywords: buryats, identity, ethnos

В условиях глобализации и стремительных социальных изменений, происходящих в мире, вопросы идентичности становятся особенно актуальными для многих этнических групп. Буряты, как один из коренных народов Сибири и Дальнего Востока, сталкиваются с вызовами, связанными с сохранением своей культурной самобытности. Изучение эволюции бурятской идентичности в контексте современности позволяет не только понять, как традиционные практики и верования адаптируются к новым условиям, но и выявить механизмы, которые способствуют укреплению и развитию культурной идентичности в условиях глобальных изменений.

Цель исследования - анализ эволюции бурятской идентичности в условиях современности, выявление факторов, влияющих на её трансформацию, а также исследование способов, с помощью которых буряты адаптируют свои традиции и культурные практики к новым реалиям.

В ходе исследования, применялся, историко- сравнительный метод. В.Г.Жалсановой и А.В. Бильтриковой анализирует динамику этнической идентичности бурятского населения в современной Бурятии на основе данных социологических исследований. Авторы рассматривают факторы, влияющие

на актуализацию этнической идентичности, включая социально-экономические изменения, возрождение традиционной культуры и религиозные практики, а также влияние глобализации [1]. В статье Э.Д. Дагбаева автор анализирует современное состояние бурятской этнической идентичности в контексте процессов модернизации и глобализации [2]. В работе О.Г. Ечевской и А.В. Раднаевой исследуются особенности этнического самосознания современной бурятской молодежи. Статья представляет результаты социологических исследований, выявляя ключевые тенденции в этническом самосознании бурятской молодежи, ее отношение к традициям, языку, религии и культурным ценностям [3]. В исследовании Д.Ш. Цырендоржиева и Н.Ч. Бальжинимаевой рассматриваются традиционные и современные аспекты празднования Сагаалгана - бурятского Нового года. Авторы рассматривают исторические корни праздника, традиционные обряды и символы, а также новшества, введенные в празднование в современный период [4]. В работе В.А.Хабудаевой рассматривается значение национальных праздников в формировании и сохранении традиционных социокультурных ценностей среди современной бурятской молодежи [5].

Бурятская идентичность формировалась на основе сложного взаимодействия различных религиозных и культурных практик. Одним из важнейших элементов этой идентичности является шаманизм, который служил основой духовной жизни бурят на протяжении столетий. Шаманизм связывает бурят с природой и предками, создавая глубокую связь с окружающим миром. Шаманы, как посредники между людьми и духами, играли ключевую роль в обряде исцеления и предсказания, а также в сохранении культурных знаний. С приходом буддизма в XVII веке буряты начали интегрировать новые элементы в свою идентичность. Буддизм, особенно его тибетская форма, стал доминирующей религией среди бурят и оказал глубокое влияние на их культурные практики, философию и обычаи. В результате этого взаимодействия возник синкретизм, который сохраняется до сих пор: шаманистские и буддийские элементы гармонично сосуществуют и обогащают друг друга, создавая уникальную культурную среду.

С начала XXI века идентичность бурятского этноса сталкивается с новыми вызовами, связанными с глобализацией и изменением социальных структур. Урбанизация, миграция и влияние западной культуры могут привести к ослаблению традиционных ценностей и обычаев, что вызывает опасения о сохранении уникальной культурной идентичности [1][2].

Тем не менее, несмотря на эти вызовы, наблюдается также тенденция к возрождению интереса к собственным корням. Молодежь относящиеся к бурятскому этносу все чаще участвуют в культурных мероприятиях, праздниках и проектах, направленных на сохранение традиций и обычаев. Это может быть связано с желанием сохранить свою идентичность в условиях быстро меняющегося мира, а также с осознанием важности культурного наследия [3].

Важным аспектом является то, что молодые люди используют современные технологии и социальные медиа для популяризации своей

культуры, что позволяет им адаптировать старые практики к новым условиям и привлекать внимание к своим традициям.

В последние годы наблюдается активное стремление к возрождению бурятской культурной идентичности. Данное явление проявляется в различных формах, таких как искусство, музыка, театр и литература. Современные буряты используют новые медиа и технологии для популяризации своих традиций и обычаев, что позволяет им адаптировать старые практики к новым условиям.

Множество молодежных инициатив направлены на сохранение языка, фольклора и традиционных ремесел. Например, организуются курсы по изучению бурятского языка и традиционного рукоделия, что способствует укреплению культурной идентичности [3]. Появление новых культурных событий, таких как фестивали традиционной музыки и танцев, также играют важную роль в возрождении интереса к бурятским традициям [6].

Кроме того, бурятская литература и искусство активно развиваются, что позволяет новым поколениям выражать свои мысли и чувства через призму своей культурной идентичности. Это создает пространство для диалога между поколениями и способствует передаче культурных знаний.

Эволюция бурятской идентичности включает в себя взаимодействие традиционных и современных форм самовыражения. Традиционные обряды и практики не исчезают, а трансформируются и адаптируются к современным условиям. Это взаимодействие создает уникальную культурную среду, где традиции и современность сосуществуют и взаимодополняют друг друга.

Например, праздники, такие как Сагаалган (бурятский Новый год), продолжают оставаться важными элементами культурной жизни бурят, но с каждым годом они обогащаются новыми формами и смыслами [4]. В последние годы наблюдается активное участие молодежи в организации и проведении этих праздников, что придаёт им новые оттенки и позволяет интегрировать современные элементы, такие как музыкальные выступления, художественные выставки и спортивные соревнования [5]. Это не только привлекает внимание к традициям, но и способствует формированию нового культурного пространства, где старые обычаи адаптируются к новым реалиям.

Важным аспектом является также то, как буряты используют технологии для сохранения и популяризации своей культуры. Социальные сети и платформы для обмена контентом становятся инструментами для распространения информации о бурятских традициях, языке и искусстве. Молодые активисты создают видеоролики, блоги и подкасты, которые привлекают внимание как бурятской, так и широкой аудитории. Это позволяет не только сохранить культурное наследие, но и представлять его в новом свете, что способствует его актуализации и восприятию в современном контексте [5].

Эволюция бурятской идентичности в контексте современности представляет собой сложный и многослойный процесс, который сочетает в себе сохранение исторических традиций и адаптацию к новым условиям. Бурятская идентичность, сформированная под влиянием шаманизма и буддизма, продолжает развиваться, реагируя на вызовы глобализации и

изменения в социальной структуре. Несмотря на давление современных культурных и экономических реалий, буряты находят способы сохранить свою идентичность, активно участвуя в культурных мероприятиях и инициативах, направленных на возрождение традиций. Взаимодействие традиций и современности создает уникальную культурную среду, где старое и новое сосуществуют, обогащая друг друга.

Библиографический список

1. Жалсанова В. Г, Бильтриковой А.В. Актуализация этнической идентичности в Бурятии в современный период (по материалам социологических исследований)// Теория и практика общественного развития. 2021. № 11(165). С. 31-36. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=47193007> (Дата обращения: 08.12.2024).
2. Дагбаев Э. Д. Бурятская этническая идентичность: между традицией и модернизацией // Вестник Бурятского государственного университета. 2010. – № 6. С. 134-141. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=15118363> (Дата обращения: 08.12.2024).
3. Ечевская О. Г, Раднаева А.В. Национальная идентичность современной бурятской молодежи // Вестник Бурятского государственного университета. Образование. Личность. Общество. 2016. № 3. С. 40-49. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32273470> (Дата обращения: 08.12.2024).
4. Цырендоржиева Д.Ш., Бальжинимаева Н.Ч. Праздник Сагаалган: традиции и новации // Вестник БГУ. 2015. №S14. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prazdnik-sagaalgan-traditsii-i-novatsii> (Дата обращения: 08.12.2024).
5. Хабудаева Валентина Александровна Национальные праздники в системе традиционных социокультурных ценностей бурятской молодежи // Вестник БГУ. 2014. №14-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/natsionalnye-prazdniki-v-sisteme-traditsionnyh-sotsiokulturnyh-tsennostey-buryatskoy-molodezhi> (Дата обращения: 08.12.2024).
6. Ехор - это возрождение духовности // infpol URL: <https://www.infpol.ru/265370-ekhor-eto-vozrozhdenie-dukhovnosti/> (Дата обращения: 08.12.2024).