

Роль шаманизма и духовных практик в культурной жизни нанайцев*Шелудько Александр Сергеевич**Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема**Студент***Аннотация**

В статье рассматривается роль шаманизма как одной из составляющих духовных традиций коренного народа Дальнего Востока - нанайцев. Уделяется внимание развитию шаманизма вместе с духовными практиками в культурной жизни нанайцев. Делается вывод о важности сохранения шаманизма и духовных практик, для укрепления культурной идентичности этноса.

Ключевые слова: история, этнос, нанайцы

The role of shamanism and spiritual practices in the cultural life of the nanai people*Sheludko Alexander Sergeevich**Sholom-Aleichem Priamursky State University**Student***Abstract**

The article discusses the role of shamanism as one of the components of the spiritual traditions of the indigenous people of the Far East - the nanai. Attention is paid to the development of shamanism along with spiritual practices in the cultural life of the nanai. The conclusion is made about the importance of preserving shamanism and spiritual practices to strengthen the cultural identity of the ethnos.

Keywords: history, ethnos, nanai

Актуальность исследования заключается в том, что шаманизм и духовные практики у нанайцев обусловлены несколькими факторами. Во-первых, в условиях глобализации и стремительного изменения культурных норм коренные народы сталкиваются с угрозой утраты своей идентичности. Шаманизм, как часть культурного наследия, становится важным инструментом для сохранения и передачи традиций. Интерес к духовным практикам возрождается не только среди самих нанайцев, но и среди исследователей и широкой общественности, что создает возможность для глубокого изучения этих явлений. Шаманизм может служить источником устойчивости и адаптации в быстро меняющемся мире, что делает его изучение особенно важным.

Цель исследования – рассмотреть роль шаманизма и духовных практик в культурной жизни нанайцев.

В ходе исследования, использовался, историко-сравнительный метод. В монографии А.В. Смоляка глубоко рассматривается феномен шаманизма у народов Нижнего Амура. Автор анализирует личность шамана, его социальные функции и мировоззрение, раскрывая сложную систему верований и практик, характерных для этого региона [1]. Статья О.В. Мальцевой посвящена исследованию праздничной культуры нанайцев в современном контексте. Автор анализирует социокультурные аспекты праздничных традиций, выявляя изменения и сохранение традиционных элементов в условиях модернизации. Исследование показывает, как праздничная культура влияет на сохранение и трансформацию нанайской идентичности [2]. А.В. Горобей рассматривает шаманские традиции нанайцев. Автор анализирует сохранившиеся элементы шаманской практики, их роль в современной жизни нанайского общества и влияние внешних факторов на их трансформацию. Исследование основано на анализе полевых данных и литературных источников [3]. Т.Ю. Сем исследует взаимосвязь между мифологическими и ритуальными сюжетами и современным орнаментом амурских нанайцев [4]. В исследовании Н.В. Мартыновой и Д.Р. Слипецкой рассматривается роль народного искусства нанайцев в этнокультурном воспитании детей и взрослых Хабаровского края. Авторы подчеркивают значение традиционного искусства как важной составляющей национального достояния и средства сохранения культурной идентичности. Анализируется потенциал народного искусства нанайцев для использования в образовательных программах, направленных на формирование у подрастающего поколения и взрослых уважения к традициям и культуре коренных народов региона [5].

Нанайцы — один из коренных народов Дальнего Востока России, обладающий богатой культурой и уникальными традициями. Важным аспектом их культурной жизни является шаманизм, который не только сохраняет древние обычаи, но и служит инструментом для формирования идентичности и укрепления социальных связей

Шаманизм у нанайцев представляет собой сложный культурный феномен, который охватывает не только ритуальные практики и мифологию, но и целую систему мировоззрения. В этом контексте шаманы выступают как носители традиционных знаний, играя ключевую роль в поддержании социальных связей и формировании культурной идентичности. Они выполняют функции целителей, советчиков и посредников между миром людей и миром духов [1]. В XXI веке наблюдается возрождение интереса к шаманским практикам, что связано с поиском альтернативных путей к пониманию мира и своей идентичности. Этот процесс не только подчеркивает значимость шаманизма в жизни нанайцев, но и открывает новые горизонты для исследования их культурного наследия.

В современных условиях многие нанайцы активно участвуют в восстановлении и проведении традиционных ритуалов, что способствует формированию чувства принадлежности и гордости за свою культуру. Данные практики становятся основой для создания общих ценностей и норм,

которые способствуют социальной сплоченности. Таким образом, шаманизм не только сохраняет культурную память, но и служит платформой для обсуждения актуальных вопросов, таких как экология и социальная справедливость.

Духовные практики, связанные с шаманизмом, также оказывают значительное влияние на повседневную жизнь нанайцев. Многие из них используют элементы шаманизма для решения различных жизненных проблем, таких как здоровье, личные отношения и социальные конфликты. Шаманские ритуалы становятся способом обращения к предкам и духам за помощью и поддержкой, что укрепляет связь между поколениями [3]. Одной из основных составляющих продолжения ведения данных практик является то, что они помогают людям справляться с трудностями и находить смысл в жизни, что делает шаманизм важной частью их повседневного существования. В результате, духовные практики становятся не только средством достижения гармонии, но и важной составляющей личной и коллективной идентичности.

Духовные практики в культурной жизни нанайцев охватывают не только шаманизм, но и обширный спектр ритуалов, обычаев и верований, которые пронизывают их повседневное существование. Эти практики включают исполнение обрядов, связанных с жизненным циклом человека, таких как рождение, свадьба и похороны, а также сезонные праздники и ритуалы, направленные на гармонизацию отношений с природой. Важную роль играют обряды поклонения предкам и духам природы, которые выражаются через традиционные песни, танцы и ремесла. Они способствуют формированию коллективной идентичности и укреплению духовных связей внутри сообщества.

В условиях вызовов современности, подразумевающие под собой глобализацию шаманизм адаптируется, принимая новые формы и сочетая традиционные практики с современными реалиями. Это позволяет нанайцам сохранять свою идентичность, одновременно интегрируясь в современное общество. Появление новых интерпретаций шаманизма и его адаптация к современным условиям свидетельствуют о гибкости и жизнеспособности этой культурной традиции.

Таким образом, шаманизм у нанайцев является динамичным и многогранным культурным феноменом, который продолжает играть важную роль в формировании их идентичности и социальных связей. Возрождение интереса к шаманским практикам не только укрепляет культурные традиции, но и помогает нанайцам адаптироваться к современным вызовам, сохраняя при этом свою уникальную идентичность в быстро меняющемся мире.

Библиографический список

1. Смоляк А.В. Шаман: личность, функции, мировоззрение (народы Нижнего Амура). М.: Наука, 1991. 280 с.
2. Мальцева О. В. Праздничная культура нанайцев в современных условиях:

- социокультурный аспект // Вестник Томского государственного университета. История. 2013. № 4(24). С. 68-71. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=20186370>(Дата обращения: 25.11.2024).
3. Горобей А. В. Шаманские традиции нанайцев / А. В. Горобей // Вестник научного общества студентов, аспирантов и молодых ученых. 2014. № 1. С. 74-77. URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=21681108> (Дата обращения: 25.11.2024).
4. Сем Т. Ю. Мифологические и ритуальные сюжеты в современном орнаменте амурских нанайцев // Гуманитарные исследования в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. 2023. №3 (65). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/mifologicheskie-i-ritualnye-syuzhety-v-sovremennom-ornamente-amurskih-nanaytsev> (Дата обращения: 25.11.2024).
5. Мартынова Н. В., Слипецкая Д. Р. Народное искусство нанайцев - национальное достояние малой родины в этнокультурном воспитании детей и взрослых Хабаровского края // The Scientific Heritage. – 2021. – № 71-4(71). – С. 3-19 URL: <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=46407246>(Дата обращения: 25.11.2024).
6. Мероприятия, посвященные традиционным обрядам нанайцев пройдут в Поронайске и Южно-Сахалинске // citysakh.ru URL: <https://citysakh.ru/news/40251> (Дата обращения: 25.11.2024).