

Традиционная культура бурятов: религиозные и обрядовые практики

Шелудько Александр Сергеевич

Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В статье исследуются традиционная культура бурятов с акцентом на религиозные верования и обрядовые практики, включая шаманизм, тибетский буддизм и народные верования. Анализируется историческое развитие религиозных традиций, их синкретизм и роль в современном обществе. Особое внимание уделяется ключевым ритуалам, символам и обычаям, характерным для бурятской культуры.

Ключевые слова: буряты, история, этнос, культура

Traditional culture of the buryats: religious and ritual practices

Sheludko Alexander Sergeevich

Sholom-Aleichem Priamursky State University

Student

Abstract

The article examines the traditional culture of the buryats with an emphasis on religious beliefs and ritual practices, including shamanism, tibetan buddhism and folk beliefs. The historical development of religious traditions, their syncretism and role in modern society are analyzed. Particular attention is paid to key rituals, symbols and customs characteristic of the buryat culture.

Keywords: buryats, history, ethnos, culture

Актуальность исследования обусловлена необходимостью сохранения культурного наследия бурятского народа, а также пониманием роли традиционных обрядов в формировании идентичности и духовности бурят. В условиях глобализации, когда традиционные ценности могут подвергаться угрозе, важно исследовать данные практики для будущих поколений.

Цель исследования заключается в анализе религиозных и обрядовых практик бурятов, выявлении их значимости в контексте традиционной культуры, а также рассмотрении изменений, происходящих в этих практиках под влиянием современного общества.

В ходе исследования, использовался, историко-сравнительный метод. В представленном обзоре статей, посвященных бурятской культуре, рассматриваются трансформации шаманизма и традиционных обрядов под влиянием урбанизации и распространения новых религий. В исследовании

«Представление о духовности в традиционной культуре бурят» анализируется понятие духовности в бурятской традиционной культуре, рассматривая его с философской точки зрения, а также в контексте христианства и буддизма. Автор раскрывает религиозные шаманские культы, связанные с духовностью бурятской культуры [1]. Л.А.Смолякова изучает деятельность современных шаманских организаций и модификацию шаманизма в Бурятии [2]. Б.М. Суржан анализирует изменения бурятского шаманского обряда, включая реставрацию традиций и введение новых элементов [3]. В.В.Лыгденов и Е.Г.Батонимаев сравнивают свадебные обряды тувинцев и бурят, выявляя влияние кочевого уклада и соседних народов [4]. Ф.А.Федоров исследует трансформацию бурятских погребальных практик под влиянием христианства и буддизма [5]. Статья "Похоронная песенная традиция западных бурят" исследует репертуар и функции похоронных песен западных бурят. Автор анализирует тексты и мелодию песен, выделяя ключевые темы, символы и мотивы. В исследовании рассматривается роль похоронных песен в традиционном бурятском обществе, их функции в процессе прощания с умершим и укреплении социальных связей [6]. Все исследования в совокупности представляют картину эволюции бурятских традиций в современных условиях.

Религиозные верования бурят имеют глубокие исторические корни и разнообразные источники, уходящие в далекое прошлое. Традиционно буряты исповедовали шаманизм, который до сих пор сохраняет свое влияние на их культуру и образ жизни. Шаманизм представляет собой комплекс верований, основанный на почитании духов природы, предков и различных сил, оказывающих влияние на жизнь человека. Шаманы, как посредники между миром людей и миром духов, играли важную роль в обряде исцеления, предсказания и защиты, выступая как хранители знаний о традициях и ритуалах [1].

С приходом буддизма в XVII веке произошла значительная трансформация религиозной жизни бурят. Буддизм, в частности тибетская его форма, стал доминирующей религией и оказал глубокое влияние на культурные и обрядовые практики. В этом контексте важно отметить, что буряты не отвергли свои шаманистские корни, а, наоборот, интегрировали их в новые верования. Слияние шаманистских и буддийских традиций привело к уникальному синкретизму, который до сих пор наблюдается в религиозной жизни бурят. Это проявляется в сочетании ритуалов, символов и верований, что делает бурятскую культуру особенно многослойной и разнообразной.

Шаманизм остается важным элементом религиозной практики бурят и представляет собой древнюю веру, основанную на взаимодействии с духами природы и предками. Шаманы, обладая особыми способностями, выполняют роль медиумов, которые могут общаться с духовным миром. Они служат проводниками между миром людей и миром духов, что делает их важными фигурами в бурятском обществе [2].

Одной из центральных практик шаманизма является ритуал "урянхай", направленный на исцеление и защиту от негативных влияний. Этот обряд

включает в себя использование барабана, который служит средством для достижения измененного состояния сознания. Во время ритуала шаман произносит специальные заклинания и молитвы, направленные на взаимодействие с духами. Жертвоприношения, такие как подношения пищи или других предметов, также играют важную роль, поскольку они символизируют уважение к силам природы и предкам.

Кроме того, шаманские обряды могут включать ритуальные танцы и песни, которые помогают создать атмосферу священного пространства. Эти действия не только способствуют исцелению, но и укрепляют общинные связи, объединяя людей вокруг общей духовной практики [2].

С приходом буддизма, который внедрился в культуру бурят в XVII веке, произошла значительная трансформация их религиозной жизни. Буддизм стал важной частью духовного опыта бурят, внося новые элементы в их обрядовую практику и мировосприятие. Основные обряды буддизма включают в себя поклонение, церемонии и праздники.

Буряты регулярно посещают буддийские храмы (дацаны), где проводят ритуалы поклонения, молятся и делают подношения. Эти практики помогают укрепить связь с духовным миром и предками, а также служат источником духовной поддержки и обновления. В дацанах проводятся различные обряды, направленные на очищение и гармонизацию внутреннего состояния верующих.

Среди важных церемоний можно выделить "цогол" — обряд очищения, который помогает избавиться от негативной энергии и восстановить внутренний баланс. Также существует церемония "бодхисаттва", посвященная просветленным существам, которая способствует духовному обновлению и вдохновляет верующих на путь добродетели и сострадания.

Одним из значимых праздников является "Сагаалган" — бурятский новый год, который отмечается в феврале. Этот праздник включает в себя множество обрядов, связанных с очищением и обновлением, а также традиционные блюда, игры и ритуалы, направленные на привлечение удачи и благополучия. Празднование "Сагаалгана" объединяет людей, способствует укреплению семейных и общинных связей, а также служит выражением культурной идентичности бурят.

Семейные обряды играют важную роль в жизни бурят, поскольку они помогают укрепить семейные связи и передать культурные традиции из поколения в поколение. Одним из ключевых моментов является обряд рождения, который сопровождается множеством ритуалов, направленных на защиту новорожденного от злых духов. После рождения ребенка семья проводит обряд очищения, в котором используются различные обрядовые предметы, такие как вода, травы и специальные заклинания [4]. Эти действия имеют целью создать защитное поле вокруг малыша и обеспечить ему здоровье и благополучие. Важным аспектом является выбор имени, которое должно быть связано с хорошими предзнаменованиями, так как имя считается важным элементом судьбы человека.

Свадебные обряды также занимают центральное место в бурятской культуре. Бурятская свадьба представляет собой сложный ритуал, включающий множество этапов. Одним из ключевых моментов является "бата" — обмен подарками между семьями, который символизирует объединение двух родов [4]. Этот акт не только укрепляет семейные связи, но и служит проявлением уважения и признания. Свадебные обряды также включают ритуальные танцы и песни, которые создают праздничную атмосферу и подчеркивают важность события. Важные церемонии, такие как благословение молодой пары, помогают установить гармонию в новом союзе и привлекают удачу в совместную жизнь [5].

Похоронные обряды бурят имеют глубокие корни и значимость, отражая уважение к предкам и понимание цикличности жизни. После смерти близкого человека семья проводит обряд поминовения, который включает в себя подношения духам предков и ритуальные действия, направленные на обеспечение спокойствия душе усопшего. Важным элементом является приготовление пищи, которая подается на алтарь или в специальное место, где собираются духи. Эти подношения символизируют заботу о предках и помогают поддерживать связь между живыми и ушедшими.

Традиционно погребения бурят проводятся с соблюдением множества ритуалов. Обряд прощания, чтение молитв и подношения — все это важные этапы, позволяющие выразить скорбь и уважение к усопшему. Погребение может сопровождаться жертвоприношениями, чтобы обеспечить хорошую судьбу усопшему в загробной жизни. В некоторых случаях практикуется захоронение в специальных местах, которые считаются священными, что подчеркивает важность места последнего упокоения и уважение к духам.

С течением времени и с влиянием глобализации традиционные религиозные и обрядовые практики бурят претерпели изменения. В условиях быстрого развития технологий и социальных трансформаций многие молодые буряты, особенно в городах, сталкиваются с вызовами современности, что может привести к ослаблению традиционных верований. Упрощение жизни и стремление к материальным ценностям иногда вытесняют духовные аспекты, которые ранее играли центральную роль в жизни общины.

Тем не менее, несмотря на эти вызовы, наблюдается тенденция к возрождению интереса к своим корням и культуре. Современные буряты все чаще обращаются к своим традициям, участвуют в культурных мероприятиях и праздниках, что способствует сохранению и передаче обрядов новым поколениям [2]. Возрастающий интерес к традиционным практикам также проявляется в активном участии в фестивалях, выставках и других культурных событиях, где буряты могут продемонстрировать свои обычаи и обряды.

Кроме того, наблюдается активное взаимодействие между традиционными практиками и современными формами самовыражения, такими как искусство, музыка и театр. Молодые буряты используют современные медиа и технологии для популяризации своих традиций, что

позволяет им адаптировать старые обряды к новым условиям и привлекать к ним внимание более широкой аудитории. Это взаимодействие создает новые возможности для сохранения культурной идентичности и обогащает религиозную жизнь бурят, делая ее актуальной и значимой в условиях современного мира [3].

Традиционная культура бурят, включая их религиозные и обрядовые практики, представляет собой сложное и многогранное явление, которое продолжает развиваться в условиях современности. Шаманизм и буддизм, а также различные обряды, связанные с жизненными циклами, играют важную роль в формировании культурной идентичности бурят.

Сохранение этих традиций в условиях глобализации и изменений в обществе требует усилий как со стороны самих бурят, так и со стороны исследователей и культурных организаций. Возрождение интереса к традиционным практикам может способствовать укреплению культурной самобытности и духовности бурятского народа, обеспечивая передачу этого богатого наследия будущим поколениям.

Библиографический список

1. Дансарунова С. А. Представление о духовности в традиционной культуре бурят // Система ценностей современного общества. 2016. №45. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/predstavlenie-o-duhovnosti-v-traditsionnoy-kulture-buryat> (Дата обращения: 03.11.2024).
2. Смолякова Л. А. Современные реалии бурятского шаманизма // Colloquium heptaploeres. 2016. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-realii-buryatskogo-shamanizma> (Дата обращения: 03.11.2024).
3. Суржана Б.М. Городской шаманизм в Бурятии: к вопросу о модификации обрядового комплекса // Ойкумена. Регионоведческие исследования. 2024. №1 (68). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gorodskoy-shamanizm-v-buryatii-k-voprosu-o-modifikatsii-obryadovogo-kompleksa> (Дата обращения: 03.11.2024).
4. Лыгденова В. В., Батонимаева Е. Г. Матрилокальная, пространственная и религиозная символика в традиционной свадебной обрядности у тувинцев и бурят в конце XIX - начале XXI века // Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2021. №7. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/matrilokalnaya-prostranstvennaya-i-religioznaya-simvolika-v-traditsionnoy-svadebnoy-obryadnosti-u-tuvintsev-i-buryat-v-kontse-xix> (Дата обращения: 03.11.2024).
5. Федорова М. В. Семиотика свадебных украшений бурят // Вестник РХГА. 2011. №1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/semiotika-svadebnyh-ukrasheniy-buryat> (Дата обращения: 03.11.2024).
6. Дашиева Л. Д. Похоронная песенная традиция западных бурят // Традиционная культура. 2017. № 1(65). С. 93-100. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=29077042> (Дата обращения: 03.11.2024).