

**Ролевой творческий проект как современная образовательная технология на уроках английского языка с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья**

*Худорожкова Елена Владимировна*

*Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Центр образования «Ступени», г.Биробиджан*

*учитель английского языка*

*Приамурский государственный университет имени Шолом-Алейхема  
магистрант*

**Аннотация**

В данной статье рассматриваются современные приемы и методы активизации деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья на уроке, поиск новых путей и способов включения ребенка в реальную языковую коммуникацию при использовании системно-деятельностного подхода. Предлагаемый подход в рамках Федерального государственного образовательного стандарта эффективно реализуется посредством проектной технологии, а именно ролевого творческого проекта.

**Ключевые слова:** дети с ограниченными возможностями здоровья, языковая коммуникация, системно-деятельностный подход, проектная технология, ролевой творческий проект.

**Role creative project as modern educational technology in process of teaching disabled students English**

*Khudorozhkova Elena Vladimirovna*

*Regional State Autonomous Educational Institution «Stupeni», Birobidzhan  
teacher of English language*

*Sholom Aleichem Priamursky State University*

*Master student*

**Abstract**

This article deals with the modern techniques and methods of revitalization of the child with disabilities in the classroom, finding new ways of including the child in real language communication when using the system-activity approach. The proposed approach is effectively realized by means of project technology, especially role project.

**Keywords:** children with disabilities, language communication, system-activity approach, project technology, role project.

Федеральный государственный образовательный стандарт, в основе которого лежит системно-деятельностный подход в образовании,

предполагает направленность личностно ориентированного обучения иностранному языку на использование иноязычного общения, сотрудничества и активной творческой деятельности ребенка с ограниченными возможностями здоровья на уроке, поиск новых путей и способов включения ребенка в реальную языковую коммуникацию. Системно-деятельностный подход подразумевает такой метод, при котором ученик является активным субъектом педагогического процесса. Задача учителя в данных условиях состоит в обеспечении активной деятельности обучающегося в течение всего урока, максимальное использование всех видов речевой деятельности у каждого ребенка. Эффективно реализовать поставленную задачу позволяет проектная технология.

Сущность метода проектов и особенности его реализации достаточно глубоко были изучены Д. Дьюи, У. Килпатрик, Э. Коллингс и др. Ведущая идея данной технологии состояла в необходимости построения учебной деятельности ребенка по принципу «Все из жизни, все для жизни». Авторы подчеркивали важность опоры на личный опыт ученика в процессе обучения.

Данной проблемой занимались и отечественные педагоги [3, с. 14-15]. Е.Ф. Бехтенова изучала условия формирования проектной деятельности учащихся. Е.И. Евдокимова, Т.В. Березина, О.А. Гребенникова в своих исследованиях указывали на значимость использования информационных технологий в реализации метода проектов. Особую роль метода проектов в развитии творческих способностей подчеркивала В. В. Малая. Н.Ю. Абышева, Т.В. Березина, Е.С. Полат посвятили значительное количество исследований применению метода проектов в обучении иностранным языкам

Согласно требованию Федерального государственного образовательного стандарта, современный урок иностранного языка должен комплексно решать следующие задачи: - развития – метапредметные универсальные учебные действия; - воспитания – личностные универсальные учебные действия; - образования – предметные универсальные учебные действия. Ролевой творческий проект на уроке английского языка является не только эффективным способом формирования ключевых компетентностей, но и инструментом по развитию универсальных учебных действий у обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Эффективным средством усвоения лексического и грамматического материала на английском языке является применение ролевых творческих проектов, в которых имеются «вкрапленные», изученные ранее английские слова. Проблемой внедрения данного приема в обучение английскому языку занимались М. З. Биболетова, И. Н. Верещагина и др.

В ролевом творческом проекте участники принимают на себя определенные роли. Это практическое занятие, в основе которого лежат игровые элементы: наличие ролей, обусловленных характером и содержанием ситуаций, в которых происходит реализация этих ролей; различные игровые предметы и др. Через такой проект педагог и обучающиеся создают реальную ситуацию насыщенную учебной деятельностью и позволяет творчески применить ранее усвоенные знания.

В данной статье мы рассмотрим пример применения ролевого творческого проекта как современной образовательной технологии на уроках английского языка с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья. Цель проекта: развитие коммуникативных навыков и умений учащихся при помощи современных образовательных технологий.

Задачи проекта: развитие творческих возможностей учащихся; развитие умений самостоятельно конструировать свои знания и применять их для решения познавательных и практических задач, ориентироваться в информационном пространстве, анализировать полученную информацию.

Целевая группа: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья Центра образования «Ступени» 4-6 классов. Основным направлением работы областного государственного автономного общеобразовательного учреждения «Центр образования «Ступени» г. Биробиджана является создание оптимальных условий для развития личности детей с ограниченными возможностями здоровья, нуждающихся в индивидуальном обучении, а также реализация их особых образовательных потребностей [7].

Этапы работы над нашим проектом:

- 1 этап - погружение учащихся в тему и введение новой лексики;
- 2 этап - определение учебно-речевой ситуации для работы над проектом и распределение учащихся по группам;
- 3 этап - обработка информации, полученной школьниками из дополнительных источников, корректировка сценария;
- 4 этап - повторение грамматического материала, необходимого для составления самостоятельных высказываний по теме;
- 5 этап - индивидуальная работа с учащимися;
- 6 этап - защита проекта.

Реализация ролевого творческого проекта «Cinderella» (отрывок):

1 ведущий:

Слушай сказочку, my friend!

Не волнуйся, happy end!

В одном palace far away

Жил one man с семьёй своей.

2 ведущий

Семейка так себе, not big.

В общем, слушай very quick.

Father с дочерью родной,

Mummy, будь она неладна,

Две дочурки, very snob.

Вот и, в общем-то, весь plot ( во время этих слов герои выходят на сцену и делают легкий реверанс).

1 ведущий:

А теперь позвольте start,

Мы very fast, чтоб не устать.

(звучит легкая музыка, Золушка убирается в доме)

2 ведущий:

Вскользь заметим, что девица на все handsы мастерица,  
И мила, умна, добра и душою весела  
Ей бы на балах блистать,  
А не kitchen натирать (на сцене мачеха с дочерями и Золушкой)

Мачеха:

Эй, послушай, dear душка,  
Не разбудить тебя и пушкой,  
Каждый день тружусь so hard!  
Тебе husband отыскать.  
Только же кто возьмет такую,  
Clumsy, poor and дурную!  
Ну да ладно, тебе task  
То prepare все для нас.  
Бал, ты знаешь, coming soon,  
Чтоб get ready всё at noon.

Первая дочь:

Да, да, ты сшей нам dresses,  
Чтобы envy все принцессы,  
Чтобы я look very smart,  
Ну а принц чтоб has got crazy  
Так чтоб, please, do not be lazy.

Вторая дочь:

Ну, смотрите на нее,  
Вот уж станешь crazy.  
Ты давно ли похудела,  
Но с тех пор не поумнела  
Посмотри-ка в looking-glass  
Mum just say «не в бровь, а в глаз»  
Кто на свете всех милее (все трое смотрятся в зеркало).

Мачеха:

You are charming, спору нет,  
Но должна открыть секрет:  
Все же мама best of all.  
Я то знаю в этом толк...

.....

Второй ведущий

Tension стало very high,  
Каждый туфлю надевает,  
Но размерчик very small,  
В этом, в принципе, прикол!  
(Принц находит Золушку и берет ее за руку)  
Ну а вот и happy end,  
Как я promised dear friend!  
Принц с принцессою got married,

Mummy с дочками are sad,

Ждут еще один банкет.

2 ведущий:

Может, здесь им повезет,

Принц заморский заберет.

Ну да ладно, будем end,

Merry праздник, dear friends!

Результатом реализации данного проекта стала повышенная мотивация обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к изучению английского языка. Они охотно разучивали и декламировали текст, легко усваивая в стихах и песнях целый ряд лексических единиц и модельных фраз. Во время исполнения роли ребенку представлялась возможность демонстрации его эмоций, артистизма и приобретенных знаний. Кроме того, разыгранная сказка была включена для декламации на школьных мероприятиях с их родителями. Ученики охотно и успешно радовали своих близких и педагогов артистизмом и знаниями английских стихотворных текстов и песен на Неделе английского языка, на общешкольных концертах.

Таким образом, данный метод играет огромную роль в обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья. У обучающихся активизируется учебно-познавательная деятельность, развивается самостоятельность мышления; формируется самооценка, дети учатся быть искренними, радоваться успехам друг друга.

Таким образом, ролевой творческий проект побуждает детей к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения материалом, когда активен не только педагог, но активны все обучающиеся. При реализации Федерального государственного образовательного стандарта использование ролевого творческого проекта помогает строить всю учебную деятельность с детьми с ограниченными возможностями здоровья на основе деятельностного подхода, цель которого заключается в развитии личности учащегося на основе освоения универсальных способов деятельности.

### **Библиографический список**

1. Гребенникова, О.А. Проектная деятельность как средство развития познавательных интересов старшеклассников: Дис. ...канд. пед. наук. Великий Новгород, 2016. 181 с.
2. Кочегурова, Н.А. Метод проектов в обучении иностранному языку. Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2014 г. С.45-47.
3. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования/ Под ред. Е.С.Полат. – М.: Наука и школа 2008. 98 с.
4. Полат, Е.С. Метод проектов на уроках иностранного языка//ИЯШ, 2009. № 2. С.67-69.  
Трубанева, Н.Н. Использование метода проектов // Обучение английскому

- языку в российских школах: Материалы IV Всероссийского семинара / Доклады и выступления. – Обнинск: Титул, 2011. С. 68-76.
5. Часовникова, О.Б., Гибина Ю.И., Лисица А.Б., Гусельникова Е.В. Использование новых информационных технологий обучения в школе. Материалы Региональной Научно-практической конференции «Английский язык в системе «Школа – Вуз», Новосибирск, 20 июня 2014 г. С.69-71.
  6. Шаповалова О.Е., Жулич Т.К. Инновационный подход к организации психолого-педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях индивидуального обучения // Коррекционная педагогика: теория и практика. 2014. №1 (59). С.24-30.