

Исторические традиции усадебно-паркового благоустройства интродуцированными и местными видами в Могилёвской области

Балдина Виктория Игоревна

*Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова
студент*

Юрасева Вероника Васильевна

*Могилёвский государственный университет им. А.А. Кулешова
студент*

Аннотация

В статье прослеживается история и исторические традиции усадебно-паркового благоустройства на территории Могилевской области интродуцированными и местными видами растений начиная с XI века.

Ключевые слова

Интродуцированные виды, местные виды, благоустройство.

The historical traditions of the manor and park improvement introduced and native species in the Mogilev region

Baldina Victoria Igorevna

*Mogilev State University named after A.A. Kuleshov
Student*

Urasyewa Veronica Vasil'evna

*Mogilev State University named after A.A. Kuleshov
Student*

Abstract

The article traces the history and tradition of the historic manor and park landscaping in the territory of Mogilev region of introduced and native plants since the XI century.

Keywords

Introduced species, native species, landscaping.

В культурно-историческом наследии Беларуси особое место занимают старинные усадьбы - это сложные комплексы соподчиненных архитектурных и природных элементов. Они включают жилые, служебные, хозяйственные и промышленные сооружения, сады и парки, водные системы, а также малые архитектурные формы, каплицы, объединенные логикой планировочного построения и созданные в соответствии со стилевыми требованиями определенной эпохи. Усадьбы формировались в русле

развития общеевропейской культуры с учетом исторических, экономических и природных условий, местных традиций. Немалое значение имели также образ жизни, эстетические вкусы их владельцев [1].

История возникновения усадеб уходит в глубокую старину. По данным археологических раскопок, они как частновладельческие замки известны на территории Беларуси с XI – XII вв.

Следует отметить, что ни одна из европейских стилевых волн не обошла нашей восприимчивой культурной почвы. Усадьбы эволюционировали от древних укрепленных дворов до хорошо отстроенных ренессансных комплексов и далее к художественным ансамблям барокко. Усадьбы наиболее богатых имений этого периода представляли собой величественные ансамбли, пользующиеся европейской известностью (Несвиж, Альба, Слоним, Ружаны, Бочейково), в которых архитектура, живопись, скульптура и садовое искусство отличались особым великолепием.

Необычайно представительной была эпоха классицизма и особенно романтизма, расцвет которой приходится в Беларуси на первую половину XIX в. Развитию романтизма благоприятствовала спокойная красота белорусской природы, а уважение к природе было главной чертой стиля.

Разнообразием архитектурных форм, размерами, подчеркнутой утилитарностью отличаются усадьбы, построенные в формах эклектики, а затем модерна (примерно с середины XIX в.).

Усадьбы были мощными хозяйственными системами и в то же время исключительным культурно-историческим явлением края. Родовые гнезда создавались рядом поколений. Историческая цепь предков обязывала беречь родовое наследие. Богатые люди - владельцы этих усадеб - были прекрасно образованы, они занимались наукой, искусством, это были очень авторитетные люди, которые очень много сделали для Беларуси. В традиции рода, преемственности поколений складывался шляхетский материальный и духовный усадебный мир.

В прошлом усадьбы были выразительными культурными и экономическими центрами на Беларуси. Принадлежали они в основном шляхте. Формирование и жизнь исторических усадеб, их ценность обусловлены особенностями этого привилегированного сословия [1].

Наиболее перспективные дворцово-парковые комплексы. Важной составной частью культурно-исторического потенциала Беларуси являются памятники садово-паркового искусства. По сведениям известного исследователя А. Т. Федорука, в республике относительно сохранились 107 парков, 68 сохранились частично и заметно видоизменены, 132 представлены в виде Парки Беларуси хранят значительный генетический растений - свыше 300 видов, разновидностей и гибридов. Памятниками садово-паркового искусства являются 75 объектов (Маньковичи, Поречье, Вердомичи, Горки, Кобрин), памятники усадебно-парковой архитектуры - 48 объектов (Больтиники, Шклов, Видзы Ловчинские, Альбертин, Свислочь, и др.)

лиственницы европейской в северной части. Произрастает дуб-гигант до 1,5 м. в диаметре. Из кустарников - жимолости, чубушник, сирень, спирея, терн, роза, рябинник, карагана, снежноягодник и др.

Требуется благоустройство, реставрация дворца. Ценный дендрологический объект и памятник ландшафтной архитектуры.

В кагорту особо значимых следует отнести уникальный ансамбль в г. Славгород. Парк в чем-то схожий с Логойским. Крутые берега Сожа, устье реки Прони. Дата строительства 1787 г. Владелец князь А. М. Галицин. Дворец располагался на древней замковой горе, окруженной оврагами. Парк в 6 га. Разбит на нескольких террасах. Ныне ясеневое насаждение. Поляны. Достаточно ухожен. Кулисы. В настоящее время лучше сохранилась вторая часть усадьбы между рекой и оврагом. Ведет мостик, некогда перекидной. По дну оврага современная дорога к берегу Сожа. Живописная планировка и ухоженность этого парка привлекают. Внизу грандиозный обрыв и чудесные виды за Сож. В насаждениях ясень, конский каштан, единично липа (до 60см), клен (80 см) над кручей. Поляны. Много воздуха и света. Сложная система протоков, каналов, оврагов. Все это придает уникальность и желание реставрировать.

Городские территории во все времена располагали системой зеленых насаждений, которая складывалась исторически и претерпевала ряд изменений во времени и пространстве. Объекты растительного мира, использовавшиеся и используемые в настоящее время в городах в качестве компонентов системы озеленения были сгруппированы в отдельные группы и озелененные территории.

Почти век назад в центре города Могилева был расположен парк имени Горького. Он служил не только местом отдыха, но и играл заметную роль в экологической обстановке данной территории. С того момента, когда начал возрождаться город, на его карте стали появляться не только жилые массивы, заводы и фабрики, но и в широких масштабах велось в послевоенный период озеленение города. Толчком к озеленению города служило создание парков и скверов. Площадь зелёных насаждений Могилева составляет на данный момент около 2930 га — 4 парка, 44 сквера, 3 бульвара, насаждения улиц и площадей, участков индивидуального строительства [4].

На одного жителя приходится более 80 кв. м зелёных насаждений. Для озеленения города используются деревья и кустарники местной флоры и переселённые из других ареалов. Вдоль улиц, пешеходных дорожек, в парках, скверах, дворах высаживают липу, конский каштан, клён, берёзу, ясень, рябину, тополь, из кустарников — шиповник, сирень, снежноягодник, жасмин. Вокруг крупных предприятий созданы санитарно-защитные зоны, в которых произрастают лиственница европейская, тополь канадский, ель колючая, акация белая и др.

Украшением города являются газоны, цветники, рабатки, создаваемые на площадях, вдоль улиц, у промышленных предприятий, учебных заведений, учреждений. На северо-западной окраине города Печерский, на

юго-восточной — Любужский лесопарки, которые за городской чертой сливаются с лесными массивами [4].

Печерский лесопарк расположен в северо-западной части города в долине реки Дубровенка, на которой искусственно создано Печерское озеро. Лесопарк раскинулся на площади более 300 га. В нем преобладают сосна и ель, дуб, береза, осина и мн.др. Первое упоминание про Печерск относится к 1632 г., когда головчинский князь Алексей Лахтынович завещал Киево-Печерскому монастырю свое имение, которое находилось возле дороги в Могилев. В 1644 г., во время нахождения в нашем городе настоятеля Киево-Печерского монастыря, известного просветителя архимандрита Петра Могилы, имение Печерск отошло к владениям моголевских православных епископов и стало их резиденцией. Впоследствии епископы владели только частью нынешней территории Печерского парка. На ней размещалась архиерейская дача, церковь Святого Георгия, мельница, корчма.

В XVIII в. рядом с владениями Георгия Конисского в Печерске находилась загородная резиденция католического епископа Станислава Богуш-Сестранцевича. Там он построил двухэтажный каменный дворец, основал большой сад с оранжереей, открыл коврово-ткацкую и швейную фабрики, пивоварню, корчму, на Дубровенке построил водяную мельницу. В специальных комнатах дворца показывал представления крепостной театр. Там же работала типография. После смерти Богуш-Сестранцевича фабрики были ликвидированы, крепостные получили свободу. В 1820 г. дворец передали под военный госпиталь, в середине XIX в. его с некоторыми другими постройками приобрел Могилевский губернский приказ общественной опеки и в 1862 г. там разместили «богодельню для инвалидов войны». В августе 1908 г. туда перевели больных психиатрического отделения губернской больницы. В 1919 г. владения были национализированы.

Ныне Печерские земельные угодья, которые почти три столетия находились в собственности церкви и костела и получили свое название от Киево-Печерского монастыря, входят в городскую черту Могилева. Здесь расположен Печерский лесопарк с зоной отдыха горожан [1].

Любужский лесопарк. Пригородная зона отдыха, примыкает с востока к Могилёву, на территории Могилёвского района, вдоль левого берега Днепра, в Любужском лесу. Установлена в 1981. Площадь 2,5 тыс. га. Одновременно могут отдыхать 21 тыс. человек. Рельеф холмистый. Под лесом 72 %. Преобладают ельники и сосняки. На территории зоны расположены тургостиница «Любуж», профилактории, пионерлагеря. Предусмотрено размещение объектов культурно-бытового назначения и мест для кратковременного отдыха населения Могилёва [1].

Парк культуры и отдыха имени Горького (он же Замковый сквер) является центральным парком Могилева, который размещается на правом берегу Днепра. Важно отметить, что на этом месте в период с VIII–IX веков находилось достаточно укрепленное городище. В 1267 году здесь заложили надежный оборонительный замок для защиты города от нападений врагов. В

то время Москва хотела захватить Литовское государство, в том числе и город Могилев.

Парк Горького заложили в 1917 году. Если точнее, то тогда он представлял собой Николаевский сад. Нынешнее название парк получил только в 1950 году. Площадь рассматриваемого парка составляет 2,1 га. На территории парка можно увидеть следующие виды деревьев: тополь, липа, каштан и другие. На самом деле, парк отличается разнообразием растительности. Преимуществом этой парковой зоны являются красивые прогулочные аллеи, а также тропы, которые приводят к центральной площади. Нельзя не сказать и о смотровой площадке, предназначенной для отдыха.

Замковый сквер манит к себе не только гостей города и жителей Могилева, но и археологов, а также историков со всей страны [1].

Парк имени 60-летия Великого Октября. Расположен в южной части города, на границе жилой застройки Заднепровского жилого района (Октябрьский р-н), на пересечении улиц Островского, Симонова и пр. Шмидта. Заложен в 1977 в честь 60-й годовщины Октябрьской революции трудящимися и молодёжью Октябрьского р-на города. Пл. 82 га. Высажено около 4,5 тыс. деревьев и 3 тыс. кустарников. Произрастают рябина обыкновенная, липа мелколистная, клён остролистный, дуб обыкновенный (черешчатый), ясень, тополь канадский, берёза пушистая, ива плакучая, каштан конский, черёмуха. В парке оборудована «тропа здоровья». Продолжаются работы по благоустройству парка [1].

Сквер 40-летия Победы является популярным местом отдыха жителей и гостей Могилева, он имеет форму трапеции. Создана эта благоустроенная территория в 1985 году в честь 40-летия Победы над фашизмом. Если точнее, то рассматриваемый сквер располагается в самом центре белорусского города. Окружают это место следующие улицы: Ленинская, бульвар Ленина, а также улица Миронова. Среди авторов проекта можно выделить известных архитекторов А. Мельникова, а также М. Кабаеву.

Площадь сквера 40-летия Победы составляет 1, 44 га. На территории высажено немало деревьев, например, дуб, орех, ива и т.д. Помимо этого, данное место Могилева украшают разные виды роз и кустарников. Пожалуй, главной достопримечательностью сквера является каскадный фонтан. Отличается сквер большим количеством всевозможных тропинок, прогуливаясь по которым люди наслаждаются красивыми окружающими растениями. Кстати, все эти дорожки ведут к каскадному фонтану. Также здесь можно увидеть немало фигурных лавочек [4].

Комсомольский сквер является известной благоустроенной и озелененной территорией Могилева, которая была разбита в 1932 году с помощью комсомольцев. Первые масштабные реконструкционные работы здесь были проведены в 1985 году, благодаря чему Комсомольский сквер существенно обновился и преобразился.

Важно отметить тот факт, что в 2007 году на рассматриваемой территории установили памятный знак «Звезда Белорусского

Республиканского Совета Молодежи». Нельзя не сказать и о том, что ранее здесь располагался известный Шкловский базар, функционирование которого прекратилось в 1921 году.

На сегодняшний день Комсомольский сквер - место проведения городских мероприятий, шествий, а также народных гуляний. К примеру, в будние дни на территории данного сквера можно увидеть молодых мам, которые любят прогуливаться с колясками по этой территории. Также сегодня в этом месте выставляются работы местных художников, например, красивые картины, соломенные шляпы, поделки и многое другое.

Комсомольский сквер – одно из украшений белорусской столицы. Комсомольский сквер располагается в центре города, на улице Лепешинского. Площадь 0, 87 га. Заложен комсомольцами города в 1932 г. на месте Шкловского базара. Назван в 1935 г. В 1985 г. реконструирован по проекту архитектора А. Мельникова.

5 сентября 2007 г. в честь празднования пятилетнего юбилея Белорусского республиканского союза молодежи на территории сквера был открыт памятный знак «Звезда БРСМ» [4].

Сквер Муравьевский - самый старый сквер. Ранее назывался сквер им. I А. И. Герцена (пл. 0,8) заложен по приказу ген.-губернатора Муравьева в 1829 и назван Муравьевским, с 1917 назван Днепровским, в 1919 переименован в сквер им. А. И. Герцена; называется также Театральным, т. к. расположен около Драматического театра. Из пород деревьев в Муравьевском сквере преобладают тополь канадский, клён ясенелистный, каштан конский обыкновенный, клён остролистный, липа мелколистная, ясень.

Сквер «Семисотлетия Могилева» назван в честь 700-летия Могилёва (1967). Расположен в Октябрьском районе города. Ограничен проспектом Пушкина, с восточной стороны ул. Спортивной, с севера сквер замыкают кинотеатр «Космос» и ресторан «Чайка». Треугольный в плане, пл. 1,6 га. В 1965 установлен памятник А. С. Пушкину. Среди посадок сосна, каштан конский, липа мелколистная. Дорожки заасфальтированы [4].

Библиографический список

1. Антипов В. Г. Парки Белоруссии. Минск: Ураджай, 1975. 200 с.
2. Локотко А.И. Историко-культурный и природный потенциал Беларуси
3. Природная среда Беларуси: Монография / Под ред. В.Ф. Логинова. Мн., 2002.
4. Сомов С.Э. Могилёвская область. Минск: 148 с.
5. Федорук А. Садово- парковое искусство Белоруссии. Минск: Ураджай, 1989. 247 с.
6. Флора Беларуси. Сосудистые растения. Мн.: Беларус. навука, 2009. Т. 1. 318 с.
7. Ридевский Г., Хомяков В., Шаруха И. и др География Могилевской области. Могилев: МГУ им.А.А.Кулешова, 2007. 328с.