

Роль методики «Узнавание контурных предметов» в изучении целостности восприятия старших дошкольников с нарушением интеллекта

*Тропина Виктория Станиславовна
Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема
магистрант*

*Научный руководитель: доктор психологических наук, профессор,
заведующий кафедрой коррекционной педагогики, психологии и логопедии –
Шаповалова Ольга Евгеньевна*

Аннотация

Данная статья посвящена оценке методики «Узнавания контурных предметов» при изучении особенностей целостности восприятия у умственно отсталых старших дошкольников.

Ключевые слова: методика, контурные предметы, изучение целостности восприятия, нарушение интеллекта, дети старшего дошкольного возраста.

The role of the method "Recognition of contour objects" in the study of the integrity of perception of older preschoolers with intellectual disabilities

*Tropina Victoria Stanislavovna
Sholom-Aleichem Priamursky State University
Master's student*

*Scientific Supervisor: Doctor of Psychological Sciences, Professor, Head of the
Department of Correctional Pedagogy, Psychology and Speech Therapy -
Shapovalova Olga Evgenievna*

Abstract

This article is devoted to the evaluation of the methodology "Recognition of contour objects" in the study of the features of the integrity of perception in mentally retarded older preschoolers.

Keywords: methodology, contour objects, the study of the integrity of perception, intellectual disabilities, children of older preschool age.

Зрительное восприятие как психический процесс обладает такими свойствами как – предметность, целостность, структурность, константность, осмысленность, апперцепция, избирательность.

Наша задача состоит в том, чтобы изучить одно из таких свойств – это целостность, выбранной нами методикой у старших дошкольников с нарушением интеллекта.

С.Л. Рубинштейн в своих исследованиях отмечает, что: целостность восприятия – складывается на основе обобщения знаний об отдельных свойствах и качествах предмета, получаемых в виде различных ощущений [2, с. 225-239].

Так как у умственно отсталых детей отклонение в формировании восприятия наблюдается уже с первых дней жизни, им характерен замедленный темп развития восприятия.

Об этом также говорит Е.А. Стребелева: «У детей с нарушением интеллекта формирование целостного образа происходит в более поздние сроки» [1, с. 118].

Поэтому мы для изучения целостности восприятия выбрали категорию детей старшего дошкольного возраста. Экспериментальное исследование проходило на базе МБДУ «Детский сад компенсирующего вида № 21» г. Биробиджан. В нашем исследовании приняли участия 10 детей (7 девочек и 3 мальчика) из двух групп в возрасте от 5 до 7 лет с лёгкой умственной отсталостью. Имена детей были изменены в связи с конфиденциальностью данных (табл. 1)

Таблица 1 – Характеристика детей с нарушением интеллекта

№	Имя	Возраст	Диагноз
1	Кирилл И.	5,7	лёгкая степень умственной отсталости
2	Соня Б.	6,5	лёгкая степень умственной отсталости
3	Максим Л.	6,9	лёгкая степень умственной отсталости
4	Милана К.	6,3	лёгкая степень умственной отсталости
5	Аня Т.	5,8	лёгкая степень умственной отсталости
6	Ира К.	7,0	лёгкая степень умственной отсталости
7	Соня К.	5,0	лёгкая степень умственной отсталости
8	Андрей И.	6,8	лёгкая степень умственной отсталости
9	Вероника С.	6,5	лёгкая степень умственной отсталости
10	Ангелина И.	6,9	лёгкая степень умственной отсталости

Методика: «Узнавание контурных предметов».

Цель: Исследование способностей к целостному восприятию предмета по контурам (способность формировать целостные образы)

Форма проведения: индивидуальная

Возраст: 5-7 лет

Инструкция: Ребёнку дают одну карточку с контурными изображениями предметов и объясняют, что задание этой методики заключается в том, чтобы с помощью карандаша или ручки как можно быстрее и точнее обвести контурное изображение и назвать нарисованный предмет. Все линии необходимо стараться делать ровными, не выходя за контурные линии.

Стимульный материал: одна карточка с контурными изображениями предметов (пирамидка, лошадка, грузовик, мяч).

Обработка результатов

Оценивается аккуратность, скорость, правильное название предмета.

1 балл – на выполнение задания ушло больше чем 180 сек., почти все линии выходят за контур, предмет не был назван.

2 балла – на выполнение задания ушло от 120 до 180 сек., 2 предмета обведено ровно, приблизительно угадан предмет.

3 балла – на выполнение задания ушло меньше чем 120 сек., все предметы обведены ровно, предмет назван правильно.

Выводы:

1 балл – низкий уровень целостного восприятия.

2 балла средний – уровень целостного восприятия.

3 балла высокий – уровень восприятия.

Диагностическое исследование проводилось с каждым ребёнком индивидуально в ходе бесед и практического задания с использованием карточек с контурным изображением предметов. Данные проведённой методики были занесены в таблицу 2.

Таблица 2 – Сводная таблица по результатам изучения целостного восприятия

Уровень Имя	Высокий	Средний	Низкий
Кирилл И.			
Соня Б.			
Максим Л.			
Милана К.			
Аня Т.			
Ира К.			
Соня И.			
Андрей И.			
Вероника С.			
Ангелина И.			
Всего:	1	1	8

По результатам исследования можно отметить, что значительное количество старших умственно отсталых дошкольников показало низкий уровень целостного восприятия. Что составило – 80 % из всех детей.

Дети, которые показали низкий уровень целостности восприятия – не смогли объединить контурные линии в единое целое. Также они не проявили интереса к узнаванию изображённых предметов по контуру, не смогли узнать знакомые предметы и мысленно соотнести их к контурному изображению.

В процессе исследования, после того как дети не смогли узнать контурные изображения на карточках, было решено перед каждым ребёнком,

по очереди, выставить на стол игрушки: пирамидку, мячик, машинку и лошадку. И просили «Покажи, где пирамидка (мяч, машинка, лошадка)?» Из 80 % детей только Соня И., Ира К. и Максим Л. смогли на столе выбрать правильную игрушку. Далее перед ребёнком опять клали карточку с контурным изображением, игрушки при этом со стола не убирала, просили: «Покажи, где на карточке нарисован мяч?», и так с каждым предметом. Ира К. смогла показать правильно только на пирамидку, при просьбе обвести рисунок по «чёрточкам» девочка брала по очереди цветные карандаши и хаотично пыталась раскрасить рисунки, не поняв задания. Максим Л. после демонстрации перед ним игрушек смог узнать в контурном изображении мяч, но обвести изображения также не смог. Заштриховал разными цветами середину мяча. Соня И. после работы с игрушками на столе, долго рассматривала контурные изображения. После вопроса «Соня, какие игрушки нарисованы? Давай найдём похожую картинку на мяч (машинку, пирамидку, лошадку)!» Девочка смогла указать на лошадку и пирамидку. Потом долго выбирала, какой карандаш взять. В итоге, Соня И. смогла наполовину обвести лошадку и верхнюю часть пирамидки. Остальные дети не проявили интереса к выполнению задания.

Необходимо отметить, что из числа 80 % детей которые были отнесены к низкому уровню целостного восприятия есть дети, которые имеют сопутствующее заболевание – Расстройство аутистического спектра (РАС), это – Милана К., Аня Т., Ира К., Соня К., Андрей И., Вероника С. и Ангелина И. Сопутствующее заболевание значительно мешает исследованию целостного восприятия у детей, дети могут эмоционально реагировать (закричать, заплакать) на задаваемые вопросы или полностью игнорировать. У детей нет способности к формированию целостного образа по контурному изображению предмета. Дети не могут соотнести знакомый им предмет (мяч, пирамидка и др.) к изображению в контуре.

Соня Б. была отнесена к среднему уровню, что составило – 10 % из всех детей. Девочка самостоятельно, без демонстрации перед ней игрушек, смогла найти и показать правильно три изображения. Задание обвести по контуру нарисованные предметы девочка поняла. Старалась обвести мяч и пирамидку, после этого девочка потеряла интерес к правильности выполнения задания, она попыталась разукрасить остальные изображения хаотичными штрихами, не по форме выходя за контуры.

Кирилл И. был отнесён к высокому уровню, что составило – 10 % из всех детей. Мальчик спокойно выслушал задание, на вопрос «Кирилл покажи, где на карточке изображена машинка (мяч, пирамидка, лошадка)?» быстро нашёл и правильно показал все предметы. У ребёнка есть способность формировать целостный образ по контурному изображению. При обведении контурного изображения мальчик старался обводить вначале внешний контур на предметах, затем внутри изображения.

По результатам наблюдения нашего исследования было замечено, что все умственно отсталые старшие дошкольники, которые приняли участие в нашем исследовании рассматривание предмета в контурном изображении

начинали с верхнего правого угла, потом верхний левый, далее взгляд детей опускался вниз, и дети рассматривали изображения справа налево внизу. Узнавание контурных предметов у детей проходило немного по-другому, они сначала называли предметы, расположенные слева, потом справа. Самым лёгким по узнаванию предметом оказалась пирамидка, далее мяч, в них наименьшее количество штриховых линий. Самым сложным для детей с нарушением интеллекта, оказалось, узнать лошадку и машинку. В данных изображениях было много мелких деталей в контуре. То есть чем больше деталей в изображённом предмете, тем сложнее ребёнку создать целостный образ предмета. Так как в кузове машинке был нарисован груз в виде кубиков и сама машинка изображена из прямоугольника и квадратиков, умственно отсталые дети при рассматривании вначале находили колёса-круги, далее при детальном совместном изучении, дети с трудом узнавали машину в контурном изображении. У детей присутствует излишняя глобальность и слабость обозрения, которая мешает им видеть детали предмета, которые составляют характерную особенность изображения. То есть несколько изображённых рядом стоящих квадратиков, они воспринимают слитно в один большой, они не замечают мелких деталей, которые могли бы использовать в составлении целостного образа предмета, а также замедленный темп зрительного восприятия.

Отметим также, что у детей с низким уровнем целостности восприятия узнавание предметов в контурном изображении происходит после демонстрации перед ними этих предметов. Для того чтобы ребёнок смог рассмотреть, сравнить, выделить свойства показываемого ему предмета и соотнести его на контурное изображение.

На основании обобщённых данных нашего исследования можно сделать следующий вывод: применяемая нами методика «Узнавание контурных предметов» способствует изучению способностей к формированию целостного образа предмета у умственно отсталых старших дошкольников. Данную методику необходимо систематически применять, для определения формирования, повышения и закрепления уровня целостности восприятия.

Библиографический список

1. Стребелева Е.А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для педагогов-дефектологов. М.: ВЛАДОС, 2020. 264 с.
2. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2000. 712 с.