

## Изучение особенностей восприятия детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи

*Вильямова Ольга Николаевна*

*Приамурский государственный университет им. Шолом-Алейхема  
студент*

### Аннотация

В статье представлены результаты экспериментального изучения восприятия детей с общим недоразвитием речи, даны рекомендации по развитию восприятия в процессе коррекционно-развивающей работы.

**Ключевые слова:** нарушение речи, дошкольный возраст, восприятие.

## The study of the features of the perception of children of preschool age with a general underdevelopment of speech

*Vilyamova Olga Nikolaevna*

*Sholom-Aleichem Priamursky State University  
student*

### Abstract

The article presents the results of an experimental study of the perception of children with general speech underdevelopment, recommendations are given on the development of perception in the process of correctional and developmental work

**Keywords:** speech impairment, preschool age, perception

Общее недоразвитие речи (ОНР) - это сложное речевое расстройство, при котором у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся к её звуковой и смысловой стороне, при нормальном слухе и интеллекте.

В этиологии ОНР выделяются разнообразные факторы как биологического, так и социального характера. К биологическим факторам относят: инфекции или интоксикации матери во время беременности, несовместимость крови матери и плода по резус-фактору или групповой принадлежности, постнатальные заболевания ЦНС и травмы мозга в первые годы жизни ребёнка и др.

Вместе с тем ОНР может быть обусловлено неблагоприятными условиями воспитания и обучения, может быть связано с психической депривацией в сензитивные периоды развития речи. Во многих случаях ОНР является следствием комплексного воздействия различных факторов, например, наследственной предрасположенности, органической

недостаточности ЦНС (иногда легко выраженной), неблагоприятного социального окружения. Наиболее сложным и стойким вариантом является ОНР, обусловлено ранним органическим поражением мозга.

Восприятие – чувственное познание предметов окружающего мира, которое объединяет свойства предметов в целый образ предмета.

Предмет восприятия зависит от психических факторов. При нормальном развитии ребёнка восприятие становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. А у детей с речевыми нарушениями возникают патологии восприятия. Восприятие активно развивается в первые годы жизни ребенка, формируя психические процессы высокого порядка, в том числе речи.

Под влиянием разнообразной деятельности ребенка восприятие развивается намного лучше. Это может быть лепка, рисование, чтение, просмотр фильма, прослушивание музыки и прогулка.

Сущность восприятия заключается в том, что оно обеспечивает получение и переработку информации из внешнего мира.

Детям с речевыми нарушениями присуща замедленность восприятия. В основе замедленности лежит: повышенная отвлекаемость и недостаток произвольного внимания. Эта особенность требует повторения одного и того же материала. К новому материалу нельзя приступать в том случае, если предъявленный материал не понят и не воспринят.

Экспериментальное изучение особенностей восприятия детей дошкольного возраста было проведено в подготовительной логопедической группе МБДОУ «Детский сад компенсирующего вида №21», г. Биробиджан. В исследовании приняли участие пять детей. Работа с каждым воспитанником проводилась индивидуально. Методики подбирались таким образом, чтобы можно было изучить различные виды восприятия. В диагностический комплекс были включены следующие методики: «Недостающий предмет или чего не хватает?», «Угадай мелодию», «Повтори за мной», «Волшебный мешочек».

Система оценивания данных методик была едина, за каждый ответ ребенок получал балл:

1 балл – ответ был верным;

0,5 балла – ответ был не полный или приближен к правильному;

0 балл – если ответ не соответствовал.

Результатом оценивания был процентный показатель успешности выполнения предъявляемых заданий:

от 80 % и выше - высокий уровень;

от 50% до 80% - средний уровень;

ниже 50% - низкий уровень.

В ходе проведения методики «Недостающий предмет или чего не хватает?» детям предлагались четырнадцать карточек с изображениями предметов и животных с недостающими частями. Ребенок, глядя на изображение, должен был визуально дорисовать недостающую часть и

назвать ее экспериментатору. Результаты выполнения данной методики приведены в таблице 1.

Таблица 1. Уровни успешности выполнения методики «Недостающий предмет или чего не хватает?».

Уровень	Количество детей
Высокий	3
Средний	2
Низкий	0

Дети, находящиеся на среднем и высоком уровне, показали неплохие результаты. Высокие результаты показали трое детей: Алина не допустила не одной ошибки. Люба не увидела недостающей ножки на столе, не смогла определить, что у слона недостающим элементом являются бивни (в инструкции проговаривалось, что это слон). Лера не сказала только про бивни. Средний уровень был выявлен у двоих детей, которые, как и названные выше девочки, не ответили, что у слона бивни. Кроме этого Амалия не смогла понять, что на картинке девочка разговаривает по проводному телефону и не хватает имена провода. Она сказала, что телефон сотовый, а на столе стоит радио. Не с первого раза и только после наводящих вопросов девочка смогла увидеть, что у цыпленка нет лапки. Федя не назвал пять недостающих предметов из четырнадцати. Низкий уровень прохождения не показал не один ребенок.

В ходе проведения методики «Угадай мелодию», где детям было дано прослушать десять разных звуков (пианино, нож, бубен, будильник, душ, корова, курица, ложка, пылесос, машина), испытуемым надо было прослушать и сказать, что или кто издает этот звук. Рассматривались варианты ответов, включающих близкие звучания. Результаты выполнения данной методики приведены в таблице 2.

Таблица 2. Уровни успешности выполнения методики «Угадай мелодию».

Уровень	Количество детей
Высокий	3
Средний	2
Низкий	0

Данная методика не выявила у испытуемых низких результатов, что говорит о сохранности слухового восприятия детей с ОНР. Дети легко переключаются с одного звучания на другой, что не препятствует восприятию. Дети, показавшие высокий уровень выполнения данной методики, без труда узнавали предложенные звуки, называли, кто и что эти звуки издает, при этом допускали по две ошибки из десяти. Люба приняла кудактанье курицы за чирикание попугая, не узнала звук душа (льющейся воды) и не дала ответ. Алина звук пылесоса приняла за звук машины, а вот

звук ножа за стук молотка и звон ложки в стеклянном стакане за битое стекло, что считаем допустимой звуковой ассоциацией. У Феде машина издавала шум моря, а под звуки пианино выходил медведь. Лера назвала правильно пять звучаний: звук ножа приняла за стук молотка, машина и душ - это море, пылесос рычит как дракон, человек смеется, как курица. Подобный результат соответствует низкому уровню. Амалия пять звуков узнала и назвала верно, на две позиции не дала ответ, а три звука восприняла ошибочно: звук пианино она услышала как барабан, звук пылесоса определила как звук пилы, а кудахтанье, по ее мнению, издает петушок.

В методике «Повтори за мной» исследовались возможности слухового восприятия и моторного воспроизведения различных по сложности ритмичных структур. Давалась четыре серии не акцентированных ударов. Результаты выполнения данной методики приведены в таблице 3.

Таблица 3. Уровни успешности выполнения методики «Повтори за мной».

Уровень	Количество детей
Высокий	3
Средний	2
Низкий	0

Данная методика была проста в выполнении и не вызывала затруднений ни в понимании, ни в выполнении. Трое детей выполнили методику с высокими результатами. Люба отстучала четвертую серию с третьего раза. Дети, которые выполнили задание со средним результатом успешности, допускали больше одной ошибки, им требовался неоднократный повтор инструкции. Федя затруднился в воспроизведении второй и четвертой серии. Лера четвертую серию смогла воспроизвести с третьего раза.

Методика «Волшебный мешочек» была выполнена детьми с наилучшим результатом. Дети с закрытыми глазами должны были нащупать в мешочке предмет, постараться его узнать и назвать, и только после этого открыть глаза, чтобы проверить правильность своего ответа. В мешочке находилось 30 предметов разной формы, близкой по величине, деревянные и одного цвета, но назвать надо всего десять. Эта методика была направлена на изучение тактильного восприятия детьми знакомых предметов. Результаты выполнения данной методики приведены в таблице 4.

Таблица 4. Уровни успешности выполнения методики «Волшебный мешочек».

Уровень	Количество детей
Высокий	4
Средний	1
Низкий	0

Амалия не допустила не одной ошибки при выполнении, была сосредоточена, внимательна. В ходе ее работы были отмечены интересные ассоциации: горшок для цветов напомнил ей бочку, бревно - колонну, катушка для нитей – шахматную фигуру. Лера допустила одну ошибку: молоток – вешалка. Некоторые варианты засчитывались как верные: бутылка – бита, катушка – гантели, полусфера – шляпка от гриба, колесо – круг или блинчик. У Любы юла напоминала гриб, а горшочек – вазу. Федя сказал, что форма яйца напоминает ему шар, а брусок в виде линейки – это длинная тонкая палочка. Но все эти ответы допускали оценку высокого результата. Средний результат был выявлен только у Алины. Гриб напомнил ей гвоздик, яйцо – колбасу, горшок – напальчник, а ваза – горшок. В момент узнавания мы проговаривали с ней варианты названий, а в случае сомнений в ответах задавали наводящие вопросы.

Исходя из полученных результатов, можно отметить, что при исследовании восприятия детей с нарушением речи многие испытуемые показали высокие результаты. Низкий уровень развития восприятия не был отмечен ни у одного ребенка. Однако наличие среднего уровня говорит о необходимости проведения работ по развитию восприятия у этих детей. На необходимость развития у детей с нарушениями речи неречевых процессов, в том числе и восприятия, указывает Е.А. Борисова. Для развития слухового восприятия можно порекомендовать игровые упражнения:

«Солнышко». Цель упражнения – научить детей различать на слух и воспроизводить долгие и краткие звучания.

«Угадай, это марш или вальс?» Цель упражнения – научить различать на слух контрастные музыкальные ритмы.

Для развития зрительного восприятия могут быть использованы следующие игры:

«Назови форму предмета». Цель – закреплять умение зрительно соотносить форму предмета с эталоном.

«Коробочки». Цель – развивать умение зрительно соотносить предметы по цвету, развивать цветоразличение, внимание.

Чтобы повысить уровень тактильного восприятия можно порекомендовать следующие упражнения:

«Тактильные крышечки». Цель – развивать у детей тактильное восприятие; обогащать активный словарь детей новыми словами, развивать память, внимание, воображение, образное мышление; мелкую моторику.

«Найди пару». Цель – находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы.

Эти и подобные им игры и упражнения можно включать в содержание занятий или проводить в свободное от занятий время.

### **Библиографический список**

1. Гараган Наталья Владимировна Характеристика детей с общим недоразвитием речи (ОНР). URL: <https://nsportal.ru/detskiy->

sad/logopediya/2013/09/28/karakteristika-detey-s-obshchim-nedorazvitiem-rechi-onr (дата обращения 03.12.2018 года).

2. Швецова Е.В. Особенности восприятия у детей с нарушениями речи / Е.В. Швецова, В.А. Дегальцева // Педагогика и психология: перспективы развития : материалы IV Междунар. науч. – практ. конф. (Чебоксары, 5 март 2018 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2018. С. 153-154.
3. Борисова Е.А. Сопровождение речевого развития детей с нарушениями речи в условиях кабинета логопедической помощи // Гносеологические аспекты образования: международный сборник научных трудов, посвященный профессору С.П. Баранову. Ответственные редакторы А.Ж. Овчинникова, Л.З. Цветанова-Чурукова. Елец: Издательство Елецкий государственный университет им. И.А. Бунина, 2016. С. 212-216.