

Особенности устной и письменной речи

Кулагина Екатерина Кирилловна

Приамурский государственный университет им.Шолом-Алейхема

Студент

Аннотация

В данной работе выявлены особенности устной и письменной речи, их схожих и различных признаков, а также их взаимодействие между собой. В качестве объекта исследования выступают устная и письменная формы речи. Предметом исследования является процесс взаимодействия устной и письменной форм речи.

Ключевые слова: устная речь, письменная речь, литературная речь, речевая деятельность, стили русского языка.

Features of oral and written speech

Kulagina Ekaterina Kirillovna

Sholom-Aleichem Priamursky State University

student

Abstract

In this paper, we consider features of oral and written speech, their similar and various features, as well as their interaction with each other are revealed. As an object of research, oral and written forms of speech are spoken. The subject of the study is the process of interaction between oral and written forms of speech.

Keywords: oral speech, written speech, literary speech, speech activity, styles of the Russian language.

В лингвистике под речью понимается конкретное говорение, протекающее во времени и облеченное в звуковую или письменную форму. В отличие от языка речь менее консервативна, более динамична, развертывается во времени и реализуется в пространстве [1].

Речевая деятельность помогает человеку производить и воспринимать информацию, преобразованную в текст. Существует четыре вида речевой деятельности, две из которых участвуют в передаче информации (говорение и написание), а другие две – в восприятии текста, заложенной в нем информации (слушание и чтение) [2].

Речевая деятельность тесно связана с четырьмя основными группами видов общения: непосредственная – опосредованная, контактная – дистантная, публичная – массовая и устная – письменная.

Непосредственная – опосредованная группа характеризуется наличием или отсутствием опосредующего «аппарата». При

непосредственном общении собеседники общаются напрямую и не используют искусственные средства общения, такие как телефон, компьютер с прямым доступом в Интернет, радио и т.п. Здесь большую роль играют жесты, мимика, движения, которые помогают понять степень заинтересованности собеседника в разговоре или же контролировать его длительность. При опосредованном же общении понимание настроения собеседника приходится проверять или подтверждать словесно, так как собеседники не находятся рядом в данный момент времени. Опосредованное общение может быть и диалогом, и монологом, и преимущественно данный вид общения встречается в текстах художественной литературы.

Контактная – дистантная группа ориентируется по положению собеседников в пространстве и времени. Контактное общение происходит, когда собеседники находятся рядом друг с другом и имеется опора на ситуацию, жестово-мимические и интонационные сигналы. К видам дистантного общения относят все те ситуации, где собеседники разделены пространством и временем. Это может быть разговор, например, по телефону, при этом собеседники находятся на расстоянии, но связаны в едином времени.

Публичное общение обычно протекает в форме монолога. При публичном общении возникает более высокая степень ответственности за речь, и одним из главных требований к ней становится целенаправленность, содержательность и структурированность, поскольку люди в таких случаях собираются вместе ради достижения какой-то важной цели. Данный вид общения может быть и на выступлении во время представительного митинга, съезда, лекции, собрания и т. д., но чаще всего такой вид общения свойствен газетам и телевидению. При массовой коммуникации адресат теряет конкретные очертания, и, как правило, существует в воображении говорящего в обобщенном виде [7].

С точки зрения формы существования языка различают устную – письменную группу. Устное общение, как правило, связывается с признаками контактности и непосредственности, а письменное – с признаками дистантности и опосредованности.

Речевое общение происходит в устной и письменной форме, и литературная речь является их и основой, и ведущей формой существования русского языка. Литературная речь – это нормы общения, закрепленные в формах образцовой речи, т.е. фиксируются в грамматиках, словарях, учебниках. Распространению этих норм способствует школа, культурные учреждения, средства массовой коммуникации.

Хоть устная и письменная формы речи находятся в единстве и в социально-речевой практике занимают важное и примерно одинаковое место по значимости, они являются самостоятельными, имеют свои характеристики и особенности.

Устная речь представляет собой звучащую речь, применяемую для непосредственного общения. Устная речь принимает материальную форму произносимых звуков, возникающих в результате сложной деятельности

органов произношения человека, что в свою очередь связано с богатыми интонационными возможностями устной речи. Интонация создаётся мелодикой речи, громкостью речи, длительностью, нарастанием или замедлением темпа речи и тембром произнесения. В устной речи большую роль играют место логического ударения, степень чёткости произношения, наличие или отсутствие пауз. Это помогает передать всё богатство чувств, переживаний, настроений и т.п. Мимика и жесты говорящего человека помогают усиливать восприятие устной речи при непосредственном общении [8].

Одной из особенностей устной речи является отсутствие возможности вернуться в какой-то определённый момент речи ещё раз, в силу чего говорящий вынужден мыслить и говорить одновременно. Устная речь может быть подготовленной и неподготовленной.

Неподготовленное устное высказывание формируется постепенно, по мере осознания сказанного, что следует сказать далее, что надо повторить или уточнить. Подготовленная устная речь четко продуманна и структурирована, имеет завершённость и согласовывается со строгими литературными нормами [4].

Устная форма речи закреплена за всеми функциональными стилями русского языка: научная речь, публицистическая речь, виды устной речи в сфере официально - делового общения, художественная речь и разговорная речь. Разговорный стиль речи имеет несомненное преимущество и оказывает влияние на все разновидности устной речи, так как используются эмоционально и экспрессивно окрашенная лексика, образные сравнительные конструкции, фразеологизмы, пословицы, поговорки, и даже просторечные элементы [3].

Письменная речь вторична по отношению к устной речи. Ведь буквы, используемые на письме - это знаки, обозначающие звуки речи. Основная функция письменной речи - фиксация устной речи с сохранением её в пространстве и времени. В связи с этим письменная речь имеет свои особенности [6].

Письменная речь развёртывается не во временном, а в статистическом пространстве, что даёт возможность продумывать речь, возвратиться к уже написанному тексту, перестроить предложения и части текста, заменить слова, обратиться к словарям и справочникам. Письменная речь используется достаточно строго нормированная и регламентированная книжная лексика. Она является основной формой существования речи в научном, публицистическом, официально-деловом и художественном стилях. Порядок слов в предложении закреплён, а инверсия не типична для письменной речи, особенно в текстах официально-делового стиля речи – она здесь недопустима [5]. Предложение в письменной речи является основной единицей, выражающей сложные логико-смысловые связи посредством синтаксиса. Как правило, письменной речи свойственны сложные синтаксические конструкции, причастные и деепричастные обороты, распространённые определения, вставные конструкции и т.п.

Библиографический список

1. Бэн А. Стилистика и теория устной и письменной речи, риторика и виды словесных произведений. М., 2011.
2. Водина, Н.С. Культура устной и письменной речи делового человека: Справочник. Практикум / Н.С. Водина, А.Ю. Иванова, В.С. Ключев. М.: Флинта, Наука, 2012. 320 с.
3. Голуб И.Б. Русская риторика и культура речи: Учебное пособие / И.Б. Голуб, В.Д. Неклюдов. М.: Логос, 2014. 328 с
4. Кадышева К., Наумова Е. Речь устная и письменная // В сборнике: Учёные записки Ульяновского государственного университета Актуальные проблемы лингвистики и преподавания лингвистических дисциплин. Сер. "Лингвистика" Под редакцией А.И. Фефилова. Ульяновск, 2016. С. 38-41.
5. Коваadlo Л.Я. Культура письменной и устной русской речи. Деловое письмо. М., 2012.
6. Кортун Е.А., Шушарина Г.А. Практический курс устной и письменной речи // Международный журнал экспериментального образования. 2012. № 2. С. 97-98.
7. Общение. <http://nado.znate.ru/Общение> (дата обращения: 19 января 2018)
8. Оналбаева А.Т. Отражение невербальных средств общения в устной и письменной речи// Современные проблемы науки и образования. 2014. № 2. С. 557.